

મુક્તા

એ નામની હિંદુ સ્ત્રીએ કરેલા
બોધ.

મુંબઈ સમાચારના સને ૧૮૭૮ના જાનવારી
તથા ફેબ્રુઆરી માસના ૧૫મા ૧૬મા અં-
કમાં “ મુક્તા ” ની મહત્ત્વની હિંદુ સ્ત્રી
સંસારી જાતના સંબંધમાં સ્ત્રી
જીવન તથા સ્ત્રીઓના સામાન્ય
ધર્મ વિષે થયેલાં લખાણોના
સંગ્રહ.

મુંબઈ

મુંબઈ સમાચાર છાપખાનામાં
માર્ગિકૃત વરજોરૃત મીનાચેર હોમજનાએ
છાપ્યું છે.

સને ૧૮૭૮.

મુક્તા

એ નામની હિંદુ સ્ત્રીએ કરેલો
બોધ.

મુ'બદ્ધ સમાચારના સને ૧૮૭૯ના જાનેવારો
તથા ફેબ્રુઆરી માસના જુદા જુદા અં-
કોમાં “મુક્તા”ની સહીથી, હિંદુ સ્ત્રી
સંસારી હાલતના સંબંધમાં સ્ત્રી
કેળવણી તથા સ્ત્રીઓના સામાન્ય
ધર્મ વિષે થયેલાં લખાણોનો
સંગ્રહ.

મુ'બદ્ધ

મુ'બદ્ધ સમાચાર છાપખાનામાં
માણેકલ બરજોરજી મીનાચેહર હોમજીનાએ
છાપ્યું છે.

સને ૧૮૭૯

૧૨૫

આ ચોપડી કાયદા પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

ગ્રંથાર્પણ

આ લઘુ ગ્રંથમાં સમ્રાવેલા તમામ સ-
કુપદેશને ધારણ કરનારી એવી મારી બહાલી
બેહેનપણીના સંભારણાને અને હમેશના
વિયોગના વિસારને માટે, તથા તે મારી એ-
કતી એક અમુલ્ય સખીના ખરા રનેહની
નિશાનીમાં, મારાં નામ સાથે તેનું નામ
સદાને માટે જોડી રાખવા આ લઘુ ગ્રંથ હું
તેનેજ અર્પણ કરું છું.

લા. મુક્તા.

ખુલા સો.

“મુક્તા” નામે એક બણેલી હીંદુ બાઈ. એ હમારાં મુંબઈ સમાચાર પત્રમાં દેશી સ્ત્રી-એને લગતી જીદી જીદી બાબતો ઉપર જે વીષયો લખ્યા હતા, તેમનો સામટો સંગરહ કરી આ ચોપડીના આકારમાં હમો હમારો તરફથી નવેસરથી બહેરમાં મેલવે છઈએ. બાઈ “મુક્તા” એ લખેલા આ વીષયો, દેશી અને તેમાં મુખ્ય કરી હીંદુ સ્ત્રીઓની સંસારી હાલત ઉપર સારી અસર કરનારા હોવાથી તથા તે જે ભાષામાં લખ્યા છે તે સરલ અને દીલ ખેંચનારી હોવાથી, તે વીષયોને આ રીતે ચોપડીના આકારમાં સામટા એકઠા કરી રાખવાને કેટલાક મીતરોએ ઇચ્છા દેખાડી હતી; તેમજ પાછલથી તે લખાણોની માગણી આલુજ રહી હતી. આથી હમોએ આ ચોપડી કહાડવાની જરૂર વીચારી છે; અને હમો આશા રાખીએ છઈએ કે, દેશી કુટુંબોમાં તે પરીતીથી વાંચવામાં આવશે.

બાઈ “મુક્તા”નો આ કોશિશ ઘણી સારી અને બણેલી દેશી બાનુઓને નકલ કર-

ખુલાસો.

વા જોગ છે. જેમ એ બાઇએ પોતાની કેલવ-
ણી અને અજમાયશનો લાભ પોતાની દેશી-
બહેનોને આપવાની ઉલટ લીધી છે, તેમ જો
એવી બીજી બાઇઓ પણ કરવા માંડશે, તો
દેશીઓના સંસારી મુધારામાં ઘણી પરકારની
સેહલાઈ થઈ પડશે.

હમો જણાવવાને ખુશી છઈયે કે, એજ
બાઇ “મુકતા” એ પોતાની આ શુભ કોશિશ-
ને પડતી ન નાખતાં તેને આગલ ચલાવવા
માડી છે, જે મુંબઈ સમાચારમાં પરગટ થતાં
“સિતાખ્યાન” નાં મથાલાં વાલાં તેણીનાં વ-
ધારે સંગીન લખાણમાં જોવામાં આવશે.

મુંબઈ સમાચાર આશીસ-તારીખ ૧૫મી
મે સને ૧૮૭૯.

માણેકજી પરબેરજી,

મુંબઈ સમાચારના માલેક.



સાંકળિયું.

સ્ત્રી કેળવણી વિષે.....	૧
જેમ પરપોને તેમજ સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવાની જરૂર છે	૨
આગલા વખતના હિંદુઓની વિદ્વતા અને જીવૃદ્ધતા	૪
ભણેલી સ્ત્રીઓને થતા લાભ.....	૬
ભણેલી સ્ત્રીઓનાં સુકર્મોના દાખલા પુત્રીઓને કેળવવાને દેશીઓને વિનંતિ	૯
હિંદુ સ્ત્રીઓને કેળવણી કેવી રીતે આપ પવી જોઈએ તે વિષે તથા કેળવાયલી પારસી સ્ત્રીઓ વિષે	૧૨
સ્ત્રીઓને કેળવણી કેવી આપવી જોઈ એ તથા કેળવણી તરફ તેમની વલ ણ કેમ ખેંચવી જોઈએ	૧૩
કેળવણી લેતી તથા સુધરેલીમાં અપત્તી પારસી સ્ત્રીઓ વિષે તથા તેમના પુરૂષો વિષે વીચાર	૧૬
સંભારી સુધારામાં વરતમાન પત્રની કરજ	૧૯
સ્ત્રીઓના સામાન્ય ધર્મ વિષે વિચાર....	૨૦
ખાલ્યાવસ્થાના ધર્મ	૨૧
છોકરી નિશાળે જતી થાય ત્યારથી તેણે કેવાં કામો કરવાં જોઈએ	૨૨
છોકરીએ સમજતો થતાં પાળવાના ધર્મો	૨૩

છોકરીએનો અભ્યાસ.....	૨૪
છોકરીએ વાપરવાના વિવેક	૨૫
છોકરીને સહનશિળ કરવાની જરૂર....	૨૭
છોકરીની સાસરાં તરફની ફરજ	૩૦
સાસરીયાંની કુચલો કરવાનો કુચાલ....	૩૦
યુવાવસ્થા.....	૩૨
લગ્ન થયા પછી રાખવાની વર્તણૂક....	૩૩
સ્ત્રીની સાસરાં તરફની ફરજ.....	૩૫
સ્ત્રીને શિયલ પાળવાની અગત.....	૩૬
અગલા કાળમાં થઇ ગયલી પતિવ્રતા સ્ત્રીએ	૩૮
કુમારનાં માઠાં પરીણામ	૪૦
સ્ત્રી, ધરના પ્રધાન રૂપે છે, અને તેને પુરૂષ તરફથી માન મળવાની અ ગત છે	૪૨
પતીની પ્રીતિ સંપાદન કરવાની જરૂર.	૪૫
સ્ત્રીએ આંખો ચમકાવવાનો ગેરઉપયોગ	૪૭
સ્ત્રીએ ધરનો હીસાખરાખવાની અગત	૪૮
સ્ત્રીએમાં કુચલો કરવાનો ચાલ.....	૪૯
સ્ત્રીએમાં કુટાણાં ગાવાનો કુચાલ....	૫૦
સ્ત્રીએમાં રોવા કુટવાની રીત.....	૫૧
વૃદ્ધાવસ્થાના ધર્મ.....	૫૩
છોકરાં પરણાવવાની ગિતાવળ અને વહુ માટેની આતુરતા	૫૪
સાસુએનો વહુએ તરફ વેરભાવ	૫૫
વહુએ તથા તેમનાં છોકરાં	૫૯

મુક્તા

એ નામની હિંદુ સ્ત્રીએ કરેલો

બોધ.

સ્ત્રી કેળવણી વિષે

અરે! આ સ્વદેશી ભાઈઓ અને બે-
હેનો, આપણે આપણું તથા આપણા દેશી
ઓનું ભલું કરવું એ જરૂરનું છે, અને તે
મ કરવાને માટે પ્રથમ તો આપણે જે આ
પણા હિંદુઓમાં વેહેમ રૂપી વૃક્ષનાં ઊંડાં મૂ-
ળ ઉતરેલાં છે તેમનું છેદન કરવા આગળ
થવું એ ધણું અવશ્યનું છે. હવે તેમ કરવા
ને માટે મુખ્ય કામ એ છે કે, સર્વ જણા
એ સંપ સંપીને એકમતે એ કામમાં તન,
મન અને ધનથી મદદ કરવી. જો તેમ ન
કરતાં સહુ સહુના મનનું માન્યું કરવા જ

૨ પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓને કેળવણીની જરૂર.

શો, તો તેમાંથી એટલા તો ગેરફાયદા થશે કે તેથી આપણને બધાને પસ્તાવાનું થશે; એટલુંજ નહીં પણ એથી બીજાં જે દુઃખ દાયક અને ભયંકર પરિણામ થશે તે લખવા મારી કલમ સમર્થ નથી; શાથી કે તે અસંખ્ય છે. મારે એ દેશહિતેચ્છુ વિક્ષાન અને વીર પુરૂષો તથા સરસ્વતી દેવીની માનવંતી બેહેનો, તમે તમારા હાથમાં જ્ઞાન રૂપી દીપક લેઈ આગળ વધો, કે જેથી તમે અજ્ઞાનરૂપી અંધારામાં અથરાઈ ન પડતાં સહેલાઈથી બહાર પડી શકો, અને વેહેમરૂપી વૃક્ષના મૂળનું છેદન કરો, કે જેથી આપણ દેશની અને દેશીઓની ચઢતી થાય.

જેમ પુરૂષોને તેમજ સ્ત્રીઓને કેળવણી આપવાની જરૂર છે.

જે લોકો કહેતા હોય કે, “સ્ત્રીઓને તો અભણજ રાખવી જોઈએ, કેમકે ભણવાથી તેઓ દુરાચરણી થાયછે, અને કોઈના કહેવા ઉપર લક્ષ ન આપતાં પોતાની ખુશી મુજબ સ્વચ્છંદે વર્તેછે વીગેરે,” તે લોકોને તેમ બોલવું મુદ્દલ છાજતું નથી. આથી ત-

પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓને કેળવણીની જરૂર. ૩

મો નિર્મળ એવાં સરસ્વતીનાં સુત્ર અને વચનને અપમાન આપોછો. જેમ જળ, સ્ત્રી પીઓ કે પુરૂષ પીઓ, અન્નપણ સ્ત્રી ખાઓ કે પુરૂષ ખાઓ, પણ તેમનું સમાનરૂપે પાષણ કરેછે, તેમજ વિદ્યા જે છે તે પાનને સરખાજ લાભ આપેછે. જો તે તેમને સ્વચ્છંદી કે દુરાચરણી નથી કરતાં, તો સ્ત્રીઓને કેમ કરે ? તેનો જરા મનમાં વિચાર કરો, અને પછી તેવા બોલનારાના બોલવા ઉપર વિશ્વાસ રાખો. ફોકટ વેહેમ લઈ સ્વચ્છંદી પોતેજ પ્યની પોતાના મનગમતું ઉચરવું એ ઉલટું અપમાન કર્તા છે, એમ હું માનુંછું. આથી અધીક લખી તમને વધારે ચીડવવા હું રાજી નથી, પણ એટલું તો તમને ફરી ફરીને અને વિનવી વિનવીને કહુંછું કે, તમારે તમારા મોમાંથી કોઈ પણ બોલ બોલતા પેહેલાં બે વાર વિચાર કરવો જરૂરનો છે. તે જો તમો નથી કરતાં તો તેથી તમે તમારા ભાષણને અને અમને સહુને ગેરદનસાફ આપોછો. પછીથી તો જેમ તમને વ્યાજખો ભાસે તેમ ખર્ચ. વળી કો-

૪ આગલા હિંદુઓની વિદ્વતા.

ઇ કહેછે કે, “શું આપણાં ઘરણાં જેમણે આપણને નાપાડી છે કે, પાળકીઓને લાણાવવી નહિ, તે અનાડી હશે?” તેમની તમો કરી દરકાર ન કરો કેમકે તે તેમનો આરોપ અને હકીકત બન્ને ખોટાં છે.

આગલા વખતના હિંદુઓની
વિદ્વતા અને ઉત્કૃષ્ટતા.

જો તમો આપણા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસનાં પુસ્તકો વાંચશો તો તમારી ખાતરી થશે કે, પ્રાચીન કાળમાં જે તમારા પૂર્વજોએ પરાક્રમ કર્યાં છે તેમાંનું તમારાથી કાંઈ પણ થતું નથી તેનું કારણ તમારી અજ્ઞાનતા છે. જ્યાં સુધી તમો સ્ત્રીઓને કેળવણી નથી આપતા ત્યાં સુધી તમારી સંસારી સ્થિતિ કદી પણ સુધરવાની નથી, કેમકે કુમળાં પાળકનાં કુમળાં મન ઉપર જે અસર થાયછે તે તમારી સ્ત્રીઓની કેળવણીનું જ ફળ છે, એમ તમારે નિશ્ચે સમજવું. પૂર્વે જ્ઞાતીના પ્રખ્યાતોનો આધાર પણ વિદ્યા ઉપરજ હોતો અને તેથીજ બ્રાહ્મણમાં અને ક્ષત્રીમાં પરસ્પર લગ્ન થતાં હતાં; કેમકે તમો અવિદ્વાન તેથી શા-

સ્ત્રતાં તત્વથી અજ્ઞાણા અને ખીછીકણુ પ્પ-
ની ગયાછે. અસલતો તમારા પૂર્વજો પોતા-
નાં બાળક-પછી તે પુરૂષ હો કે સ્ત્રી વર્ગમાં
હો પણ-તેમને બાલ્યાવસ્થામાંથીજ કેળવણી
આપતા હતા. સારાસારનો તેમને વિચાર હ.
તો માટે તે આપણને ના પાડી ગયા હોય એ
વું કોઈ કાળે હોયજ નહિ. એતો સર્વ આપ-
ણાંમાંના બાળકો અને અજ્ઞાનીઓના મૂ-
ર્ખ વિચારોનાં કારણો છે. તમારા આખા ભ-
વના અને આયુષ્યના મોટા વખતનો સદાનો
સાથી, તમારાથી ખાતગીમાં ખાતગી કરનાર
તમારો મંત્રી, તમારો ભંડાર, તમારા હાથ
પગ અને સંક્ષેપ રીતે કહિએતો તમારૂં સર-
વસ્ત્ર, તે જો તમને તમારા જેવું ના જડે તો
પછી તમે મનમાનતું સુખ શી રીતે મેળવી
શકો ? માટે તેને તમારા જેવું કરવા, તમારા
પોતાના સ્વાર્થને અર્થે પણ તમે તેમને કેળવણી
આપો. કેળવણી આ વસ્તુ શી છે તેનો દાખ-
લો હું મારી બુદ્ધી પ્રમાણે, અને જેનો હું
રોજ ઉપયોગ કરૂં છું તેનોજ આપુધું કે એ-
કજ ધર્મની રોટલી સહુ કરેછે પણ જે વધારે

૬ ભણેલી સ્ત્રીઓને થતા લાભ.

કણકને કેળવેછે તેની રોટલી વધારે સુંવાળી થાયછે માટે કેળવણીના ફાયદાતો એવા ઉઘા-
રાછે, તે તમે તમારા મગજમાં વિવેકની અને નિષ્પક્ષપાતપણાની નજરેથી જુઓ, પછી ગ-
મેતો તે ઉપર મનન કરો અને પછી ઠરાવો કે એમાંથી વધારે સાફ કયું છે? જે સાફ લાગે તેનું ગ્રહણ કરો. તમને તમારી સાત પેઢીની વંશાવળી કે ઇતીહાસ ખપ્પર નથી તો લોકો-
ના મોઢાના ગપાટા સાંભળી પૂર્વજોને ફોકટ કાં લજવી મારોછો ; તેમના જેવા થવાનું તો રહ્યું પણ તેમનું કર્તવ્ય કર્મ જાણવાને માટે તો તમે મેહેનત કરો, તમારી સદાની, તમારા સુખની સાધન, અને તમારી દિલદારનાદિ-
લાસા ખાતર દીલખુલાસાથી વાત કરી, સાફ દીલે દલીલ દરીઆફ કરો અને પછી સજ્જ નો અને બેહેનો તમે તમારી પાળકીઓને મદદ કરો કે તેઓ સરસ્વતી દેવીને પ્રસન્ન કરી વિદ્યા સંપાદન કરી સુખી થાય.

ભણેલી સ્ત્રીઓને થતા લાભ.

સજ્જન બાધઓ ને બેનો, જ્યારે તમે તમારાં પાળક પાળકીઓને કેળવણી આપ-

શો ત્યારેજ તમે તેમનું બહું ચાહોછો એમ કહેવાશે માટે તમે તેમનું બહું ચાહીને કેળવણી આપો. ને પછીથી જુઓ કે તેમાં શું શું ફાયદા રહેલા છે. પ્રથમ તો તેઓની પુદ્ધિ માં વધારો થશે. જેમ જેમ તેમની પુદ્ધિમાં વધારો થશે તેમ તેમ તેઓને વધારે શીખવાની ઉત્કંઠા ઉત્પન્ન થશે તેથી તે ત્વરાથી સંપાદન કરશે અને જ્યારે તે તેઓ મેળવશે ત્યારે તે મેળવ્યાથી તેઓ જન્મ પર્યંત સુખમાં રહેશે ને તમોને આશિશ આપશે. ત્યાર પાદ તેઓએ જે જ્ઞાનરૂપો શસ્ત્ર સંપાદન કરી રાખ્યું હશે તેથી તેઓ પોતાની ઉપર પડતાં દુઃખને નીવારણ કરશે, એટલું જ નહિ પણ પોતાના સ્વામી અને સગા સંબંધીની શેવા બજાવામાં તેમજ ઘર કામમાં કાળજી રાખી સર્વનાં મન પ્રસન્ન રાખશે. વળી તેમાંથી વખત બચાવી શાંત અને સ્થિર ચિત્તથી સરસ્વતી દેવીનું સ્તવન કરી પોતે, પોતાની સખીઓ, સંતતી અને સહોદર સહવર્તમાન, વિશ્રાંતિનો કાળ આનંદમાં ગુજારશે તથા ખરા પ્રેમનો મર્મ સમજી પ્રે-

મી ખની પવિત્ર પ્રેમથી પતિવૃતા ખનશે. પ-
 લુ જેમને કેળવણી મળેલી નથી તેઓતો
 એકે પશુની માફક અનાદી અને મૂર્ખ વ-
 ર્તાણુંક વર્તશે, કેમકે પ્રથમતો તેઓ નાનપ-
 લુમાં ધૂળમાં રમશે. કુવચન બોલશે, લઢાઈ
 ટંટા કરશે અને પછી મોટપણે સાસુ સસ-
 રા સાથે ઝઘડો મચાવશે. અને મા ખાપને
 ગાળો દેવરાવશે તેમજ સ્વામીની સાથે વી-
 છણના ડંખ માફક નદારા શબ્દે બાષણ ક-
 રી પજવશે. સારા બાયગે જો તેના સ્વામી
 વિદ્વાન અને સમજુ હશે તો તે સઘળું સ-
 હન કરશે પણ જો તે પણ તેના જોવાજ હ-
 શે તો પછી તેમની માઠી વલે એટલે સુધી
 થવાની કે તેમાંથી એક ખીજતના દેહનો નારા
 કરતાં સુધી પણ આંચકો ખારો નહિં જોયો
 તેઓ ઈશ્વરનાં ગુન્હેગાર થવાનાં, એટલુંજ
 નહિ પણ આ લોકમાં તેમજ પરલોકમાં (સ્વર્ગ)
 તેમનો દુઃખો અવસ્થા થવાની, માટે અરે
 મારા બંધુઓ અને બેહેનો ! સ્ત્રી કેળવણીજે
 સહુના સુખનો ઉપાય છે તે તમારાં વહાલાં
 બાળકોને સંપાદન કરી આપવા તત્પર થાઓ.

ભણેલી સ્ત્રીઓનાં સુકર્મોના દાખલા. ૯

ભણેલી સ્ત્રીઓનાં સુકર્મોના દાખલા.

એથી થયેલા ફાયદા આપણા શાસ્ત્ર-
માં અસંખ્યાત છે, તેમાંના થોડા ઘણા અત્રે
ટુંકામાં ટાંકુછું. સીતા સરખી સાધવીએ પોતા-
ના ધર્મનો મર્મ સમજીને પોતાના સ્વામી-
ની કેવી શેવા બજાવી છે ? વનવાસમાં પણ
તે તેની સાથેજ ગઈ. રામચંદ્રજીએ તેનો
પાછળથી ત્યાગ કર્યો; વચમાં રાવણના હા-
થમાં સપડાઈ તોપણ તેણે પતિવ્રતાનો ધર્મ
જીવંત પર્યંત જાળવી રાખ્યો. તેમજ રાજાહ-
રીશ્વંદ્રની રાણીએ પતિવ્રત ધર્મને માટે કેવાં
કષ્ટ સહન કર્યાં છે તે આપણથી કયે દિવસે
અજાણ્યાં છે ? છેવટે તે વેચાઈ અને પોતા-
ના કષ્ટના વખતમાં પણ ધર્મથી હારી નહિ,
તેમજ બીજી પણ આપણાં પુસ્તકોમાં અ-
સંખ્યાત વાર્તાઓ છે, અને હાલનો તાજો
જ દાખલો જુઓ અને તે ઉપર ધ્યાન
આપી વિચાર કરોકે એથી આપણને કેટલું
બધું સુખ મળશે. જુઓ આ આપણા ભરત-
ખંડ એટલે હિંદુસ્તાનજેની આર્ય ભૂમી ઉપર
આપણે વસીએ છીએ તેનું (હિંદુસ્તાનનું)

૧૦ ભણેલી સ્ત્રીઓનાં સુકર્મોના દાખલા.

રાજ્ય ચલાવનાર પણ એક માયાળું રાજ્ય કર્તા મહારાણી વિક્ટોરિયા છે તેનું નામ આખી પૃથ્વી ઉપર અને તેના સર્વ ભાગમાં પ્રખ્યાત છે. તે ફક્ત કેળવણીથી જ છે, તે પણ જાતોમાં તો સ્ત્રી છે પરંતુ તેમને (રાણીને) પાલ્યાવસ્થામાંથી સારી કેળવણી મળેલો તેથી તે પોતાનો દીર્ઘ દૃષ્ટિએ અને સરસ્વતીના પ્રસાદે પામેલા, આખા ભરતખંડનું મોટું જોખમ ભરેલું રાજ્ય ઘણી સેહેલાઈથી ચલાવી શકે છે. આપણા ઉપર એ માયાળું મહારાણી રાજ્ય કરે છે તે હું તો ધાડંધું કે આપણા પૂર્વ જન્મનાં પુણ્યનું ફળ પ્રાપ્ત થયું છે, કારણ કે તેથી એમનો દાખલો લઘને તથા તેમની રહેમ દીલથી ચાલતી રાજ્ય રૂઢી અને નીતિથી જે વડે તે, જે સુખ પામ્યાં છે તે પામવા વિષે વિચાર કરવાનો આપણને અવસર મળ્યો છે. જે સુખ આપણને એમના રાજ્યમાં મળે છે તેનું એક સહસ્ત્રાંશ પણ આપણને તેમના પેહેલાં દેશી રાજા રાજ્ય કર્તા તેમના અમલમાં મળતું ન હતું. તેમણે તો આપણને

પુત્રીઓને કેળવવાને દેશીઓને વિનતિ. ૧૧

અજ્ઞાન અને ગુલામી અવસ્થાએ પોહોચ્યા-
હયાં છે અને પોહોચ્યા હોત તે કયાં સુધી, તેનું બ-
ચાન કરવા લખનાર શકેતીવાન નથી એમ ક-
બૂલ કરવાને કંઈ ચિંતા નથી; શાથી કે કદા-
પી છે તેથી ઉલટું હોત તો આપણે શું શું
સહન કરવું પડત તે વિચારનાર પોતેજ સહજ
વિચાર કરી શકે એમ છે.

પુત્રીઓને કેળવવાને દેશીઓને
વિનતિ.

પુત્રને વિદ્યા શીખવવી અને પુત્રીને
નહીં, એવા મૂર્ખ વિચાર દૂર કરી, ઓ શાણા
સજ્જનો અને સુંદરીઓ ! તમે વિચારો
વિચારો અને હજુ પણ કહું છું કે વિચારો
અને તમારી બાળાઓને કેળવણી આપવા
માં હું શી રાખી અલ્પ જ્ઞાનીનું કેહેણ સાંભ-
ળી સાધ્ય થવા તત્પર થાઓ; એથી તમે સુ-
ખી થશો બોજને સુખી કરશો અને અસલ
સ્થિતિને પોહોંચશો અને એવાં પરોપકારી કા-
મમાં તમે મદદ કરવા તત્પર થશો તો તે
બળવવામાં ઈશ્વર તમને મદદ આપશેજ
આપશે. એવી મને મારા અંતઃકરણમાં

૧૨ કેળવણી આપવા વિષે વિચાર.

ખાતરી છે અને હું મારા શુદ્ધ અંતઃકરણ
પૂર્વક હું તમને સાપ્તાશી અને ફત્તેહ મેળ-
વવાને આશિર્વાદ દર્શાવું તે ફળીભૂત થાવ;
તથાસ્તુ!



હિંદુ સ્ત્રીઓને કેળવણી કેવી રીતે
આપવી બેઠયે તે વિષે તથા
કેળવાયલી પારશી
સ્ત્રીઓ વિષે.



ઉપલું મથાળું વાંચીનેજ, મારા વાં-
ચનાર બાઈઓ અને બેહેનો, તમે એકદમ
એવો વિચાર ના કરશો કે, હું પણ ચાલતી
ગાડીમાં બેસી જઈ તમને સ્ત્રી શિક્ષકોનીજ
નિમણુંક કરવાની ભલામણ કરવા પાહાર પ-
ડુંછું. એમજ કડું ત્યારે તો પછી હું પોતે
સ્વાર્થી ગણાવિ, કેમકે હું પોતે તે કામ માથે
લેવાને ઉલટ ધરાવું છું એથી મારાં જાણી-
તાંઓ અણમાહિત નથી.

સ્ત્રીઓને કેળવણી કેવી આપવી જોઈએ તથા
કેળવણી તરફ તેમની વલણ કેમ
ખેંચવી જોઈએ ?

માટે મારી ભલામણ તો એજ છે કે,
આપણામાં સ્ત્રી કેળવણીનો વધારો થાય એ-
વા ઉપાય લેવાની જે અવસ્ય જરૂર છે તે
પૂરી પાડવી. અને એને માટે મારી આપ-
ને પેહેલી ભલામણ એ છે કે, આપણા લો-
કો લાલચુ અને સ્વાર્થ વના કશું કરે તેવા
નથી, તેમને તેમની બાળકીઓને કેળવણી
આપવાની ઉલટ કરાવવા તમો કન્યાશાળા-
ઓમાં અભ્યાસ કરતો કન્યાઓને દર માસે
અમુક લવાજમ આપોને, અથવા તો સારાં
સારાં ભારે અને તેમને પોતાને કામે લાગે
તેવાં ધનામો આપી ઉત્તેજન આપો.
મારા મેહેતાજી હું જ્યારે અભ્યાસ કરવા
જતી ત્યારે કહેતા હતા કે, તેમના વ-
ખતમાં સરકારે પેહેલવેહેલી સરકારી ગુ-
જરાતી નિશાળો કાઢી ત્યારે તેમણે તે-
મજ કર્યું હતું. પછી તેમણે આનો આ-
નો ફી લેવાનો ધારો પાડ્યો. એમ કરતાં કર-

૧૪ સ્ત્રીઓને કેળવણી કેવી આપવી.

તાં વધારે વધારી આજ મહિને રૂપધયા અને
પપ્પે રૂપધયા લેવાના કર્યા છે; તોપણ કેળ-
વણીનો લાભ લેતા થયલાંને જોઈ તેઓ ઉ-
લટું ખરચ કરીને પણ પોતાનાં પાળકોને
બણાવે છે. માટે જો કોઈ ઉદાર અને સખી
ગ્રહસ્થ કે પાઈ આ કામ કરશે તો તેથી ધ-
ણેજ ફાયદો થશે. ખીજો ઉપાય એ છે કે,
જે પાઈ વિદ્યાનો અભ્યાસ કરે તેને સારો
પદલો મળવાનો ખંદોખસ્ત થવો જોઈએ.
ત્રીજું સ્ત્રીઓને વાંચવા લાયક એવાં, અને
નીતિથી ભરપૂર એવાં, પુસ્તકો તૈયાર થઈ
બાહાર પડવાં જોઈએ. મા, બા, ભુ, પા, એ
સ્ત્રી કેળવણી આપનારને કંટાળો આપનાર
છે, અને અંધુરો કેળવણી લીધેથી અંધુરા વિ-
ચાર રહી જાયછે, એ અતીશે ખરાખી કરેછે.
ચોથું, થોડી કન્યાઓને થોડી કેળવણી આ-
પો પણ તે એવી આપો કે, જેથી તેમનાં મ-
ન ઉપર તેનું ચીત્ર પડી રહે; અને તેઓ
સહુને દાખલો આપે એવી નીવડે, તથા શા-
બાશી કાઢે, એવી ગોઠવણ કરવી જોઈએ.
પાંચમું. દરેક કન્યાશાળામાં સામાન્ય જ્ઞાન-

ની સાથે ધર્મ સંબંધી જ્ઞાન મળે એવો બં-
દોષસ્ત અવસ્યે કરી થવો જોઈએ છેએ.
છઠું સ્ત્રી કેળવણી સાથે તેમને સંસારી સ્ત્રી-
તીનું અને ઘર બેઠે કંઈ પણ ઉદ્યમ કરી
બે પધશા પેદા કરી શકે તેવું સાધન
મેળવી આપવાની કેળવણીની વધારે
અગત્ય છે.

જો આટલું થયું તો તેથી તેમને સ્ત્રી
કેળવણીના લાભ અને ફાયદા બનને મળશે,
એટલે એને આપણા લોકો કદી છોડવાના
નથી. આપણને હાલમાં જે મેહેનત પડે છે
તે માત્ર આપણે આપણો પાંચો પાકો બાંધ્યો
નથી તેથીજ છે. જે લોકો એમ કહેતા હોય
કે, “આપણે બોલવાનું બોલી ચુક્યા છેએ,
અને કહેવાનું કહી ચુક્યા છેએ, માત્ર તે
કરવાનું અને કરી દેખાડવાનું બાકી
રહ્યું છે” તેમાં તેમની ભૂલ છે એમ
હું માનું છું.

સહુથી સરસ ઉપાય સ્ત્રી કેળવણીને વ
ધારવાનો એ છે કે, સ્ત્રી કેળવણી આપણી
કુમળી કન્યાઓના મનપર કેવી અસર કરે

૧૬ કેળવાયલી પારસી સ્ત્રીઓ વીશે.

છે, તે સારી રીતે તપાસતા રહેવું, નહિ તો
ખછી આપણું ધમ્યુ સોનું સહજવારમાં ધૂળ
મળવાનું. જે કન્યાઓને તમે કેળવણી આ-
પો તેમને પ્રથમ એ કેળવણી આપજો કે,
તેમણે સારી રીતે ગંભીર બનવું. આછકલછ
દેખાડવી નહિ. કેવળ સુધારાનુંજ હોળ ધાલી
તેમની મુખ્ય ફરજ જે શરમ અને લાજ
મલાજો જાળવી રાખવાનો છે, તેને કોરે
મૂકો ના દે.

કેળવણી લેતી તથા સુધરેલીમાં ખપતી પારસી
સ્ત્રીઓ વિષે તથા તેમના પુરેષા
વિષે વિચાર.

અમારી પારસી બેહનો અમારા કરતાં
વધારે કેળવણી મેળવેછે, એ વાત અમારેક-
પૂલ રાખવી પડેછે, પણ તેની સાથે તેઓ
જે ઇંગ્લેજ બાનુઓની માફક લેડીઓ બની
જવાની ખાત્રી ધરાવેછે, અને તેમ કરવા
વગર વિચારે ધસી પડેછે, તેથી અમારી બિ-
ચ બેહનોને કેળવણીનો લાભ લેવાને તેમ-
ના અદેખા દુરમનો બેનસોબ રાખવામાં
ફાવી જાયછે.

આ જગોએ હું મારી પારસો બેહેનો-
ને ધનસાઈ આપવા અને ખરા દોષીતોનેજ
દોષ દેવાને બે બોલ બોલવાની જરૂર
જોઈછું; અને તેથી કહુંછું કે, તેમાં આ-
પણી અંધુરી કેળવાયલી પારસી બેહેનોનો
એકલાનો વાંક નથી. કુમળું વલણ તો જે
મ વાળે તેમ વળે તેવુંછે તે કોણ ના કહે-
શે ? કોઈ નહિ. ત્યારે તે ખેંચનાર જે પુરૂષ
છે તેનો દોષ છે.

તે પુરૂષો પોતે એવું હોજ ધાલે કે અ-
મે ભણ્યા ગણ્યા વિદ્વાન, અમે ગમે તો સ્કૂ-
લમાંથી ભાગ્યું ખોખરું ઈંગ્રેજી ભણી ઉઠી
ગયા તોપણ અમને અમારા દોરથી
બે માણસ પૂછી વાત કરે, અને અમે અ-
મારી ગાળાગાળીની ચાલથી જ્યાં ત્યાં માથાં
મારતા થયા એટલે અમે કોઈ વાતે ભુલ
કરીએ નહિ, અમે જે હક ભોગવીએ તે
જ હક અમે અમારી પાનુઓને પછી તે
લાયક હોય ત્યાં ન હોય તોપણ આપીએ,
તેમાં અમારી આગળ કોણ આવનાર, અમે
સ્કુલમાં જઈએ તેમ અમારી પાનુઓ જન-

૧૮ કેળવાયલી પારસી સ્ત્રીઓ વીથે.

ય તેમ તો સહુ કહેછે, ત્યારે અમે ઘોડે બે-
સીયે તો તે કાં ના બેસે, અમે ખુલો ગાડી-
ઓ દોડાવીએ તો તે કાં ના દોડાવે, અમે
મીજલસોમાં જઈએ તો તે કાં ના જાય, અ-
મે નાટક જોઈયે તો તે કાં ના જુએ, અમે
મિત્રામાં ફરીએ તો તે કાં ના ફરે, અમે ટો-
ળીઓ અને કલખો કાઢીએ તો તે કાં ના
કાઢે, અમે ગાયન મંડળીમાં મળીએ તો
તે કાં ના સામેલ થાય, અમે હરીએફરીએ
તો તે કાં ના ફરે, વિગેરે વિચારોથીજ ખરા-
બીનું ખીજ રોપાય છે. આજ કાલ જેટલી
ચાલ ઇંગ્લીશ લેણીયો પકડેછે તેટલો આપ-
ણી બણેલી પારસી બેહનો પકડવા મંડી
છે, તેથી અમારા હિંદુઓ દેહસત ખાઈ
દુર રહેછે તેમાં તેમનો કરો વાંક નથી,
પણ મારી મારા ભાઈઓ અને બેહનોને
એજ વિનંતી છે કે આપણે આપણી
કન્યાઓને પુરી કેળવણી આપીશું અને
આપણે આપણી મર્યાદામાં રહીશું, તો
માઠાં પરીણામોની કાળજી રાખવાની કરી
જરૂર નથી.

સંસારી સુધારામાં વરતમાન
પત્રની ફરજ.

આ મારો પત્ર બંધ કરતાં હું મારો પ્રથમનો પત્ર પ્રગટ કરવાને માટે આપનો ઉપકાર માનું છું, અને ફરીથી આ તરફી આપું છું તેના પુરાવામાં લખવાનો રજા લઉં છું કે, સંસારી તેમજ રાજ્યકીયરથીતી સુધારવાનાં સાધન વર્તમાન પત્રો છે, તેમના એડીટરોએ અમને પોતાથી બનતી મદદ આપવી અવશ્ય છે; તેમણે પ્રજાને સારો માર્ગ દર્શાવવા પ્રયત્ન કરવો ઘટે છે. ભાઈઓને અને બધરીઓને ઉલટાં બેઠકાવવાના સાધન કરી આપવા કે તેમાં તેની તરફેણ કરવી, તે તેમને છાજતું નથી. કોઈ પત્ર કે તેનો અધીપતી તેના મનથી તેના માની લીધેલાં માનનું કે ઉપરીપણાનું કે વિસ્તીર્ણ વીસ્તારનું ગર્વ રાખે, પણ તે જો પ્રજાના બલાનાં મૂળને ઉખેડનારું હશે તો પ્રજા તેની દરકાર કરશે નહિં. માટે જો સ્ત્રી કેળવણી વધારવાની અગત્યજ તમે જોતા હો, અને સ્ત્રી કેળવણીથી ખરાં સુખનાં મી-

હાં ફળ આપવાની કે અપાડવાની તમારી મરજી હોય, તો મારા દેશી ભાઈઓ અને પાઈઓ, તમે તમારો કન્યાઓને એવી કેળવણી આપો કે જેથી તેઓ ગંભીર બને, તેઓ પોતાના પતીનાજ સહવાસમાં સદા કાળ રહે, અને પોતાની લાજ અને માનનો મલાજો જાળવે. પર પુરૂષો કે માટીણનો મંડલીઓ પછી તે ખાવાની, ગાવાની કે જોવાની હોય તો પણ તેથી દૂર રહે.



સ્ત્રીઓના સામાન્ય ધર્મ વિષે વિચાર.



ઉપલી પાખતનો વિચાર કરતાં અને બોલતાં તેના ત્રણ ભાગ પાડવાની જરૂર પડશે. ૧ બાલ્યાવસ્થાના ધર્મ ૨ યુવાવસ્થાના ધર્મ, અને ૩ વૃદ્ધાવસ્થાના ધર્મ, પ્રથમ આપણે બાલ્યાવસ્થાના ધર્મનો વિચાર કરતાં સ્ત્રીઓએ પોતાની કુમળી કન્યાઓને

કેમ કેળવવી એ વિશે ખોલવું પડશે, અને ત્યાર પછી કન્યાઓએ કેમ વર્તવું તે સૂચવીશું.

આલ્યાવસ્થાના ધર્મ.

માતાઓએ નાહાનપણથીજ પોતાની બાળકીઓનાં શરીર સ્વચ્છ રાખવાં, તેમને હમેશાં સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ પાડવવી, તેમને ધીમે ધીમે અને મિઠ્ઠાશથી ખોલતાં શિખવવું, તેમના મગજ ઉપર હમેશાં કોમળતા અને ગરિબાઈ ઠસાવવી, આંખ કાઢતાં રોઈ જાય અને આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરતાં તેને ત્રાસ ઉપજે તેની ટેવ પાડવી, તેનામાં શરમ, લાજ, મર્યાદા અને સભ્યતા સાથે ગંભીરાઈ આણવી. ત્રણ વર્ષની થાય ત્યારથી તેનાં શરીર ઉપર થીલુગટું અળગુ કરવા દેવું નહિ. મિતાહાર રખાવવો, અને જેમ બને તેમ હરેક કામ નિયમસર અને નિયમિત વખતે કરે તેવી ચાલ પાડવવી. પાંચ વર્ષની થાય, એટલે તેને કન્યા શાળામાં શિખવા મોકલવી. ત્યાં તેને લખતાં વાંચતાં આવડ્યું, એટલે જ્યાં સારો સુખોદ થાય તેવી તેને માટે ચોપડીઓ મં-

ગાવી આપી પોતાની પાસે બેસાડી વંચાવ-
વી. પોતાને ના આવડતું હોય તો પણ તે
વાંચે તે સાંભળવું. આમ કરેથી ખાળકીને
વાંચવાની જરૂર પડેછે, અને તેથી તે વાંચે
છે, તથા માતાને સારી સારી વાતો અને સા-
રા સારા વિચાર સાંભળવાથી પોતાનો પુત્રીને
વધારે વિદ્યાભ્યાસ કરાવવાનું મન થાયછે.

છોકરી નિશાળે જતી થાય ત્યારથી તેણે
દેવાં કામો કરવાં જોઈએ ?

જ્યારથી છોકરી નિશાળે જતી થાય
ત્યારથી તેને પોતાનો પાઠ કરી રહ્યાપણે મા-
એ તેને ઘર સંસારનું કામકાજ કરતાં શિખ-
વવાનો અભ્યાસ કરવો. ગમે તો ગરીબ હો
કે તવંગર હો, પણ દરેક છોકરીને આટલું
તો શીખવવું જ જોઈએ કે, પોતાના ગજા
માફક ઘરનાં વાસણ માંજવાં, કુવામાંથી કે
ટાંકામાંથી માટીના ઘડાથી પાણી કાઢવાની
તથા પાણી લાવવાનો કસરત પડાવવી. ઓ-
છામાં ઓછું ત્રણ માણસ જન્મે એટલું અ-
નાજ ખાંડતાં અને દળતાં શિખવવું જોઈએ.
અનાજ સાફ કરતાં અને તે કેમ ભરી રા-

ખવું તે આવડવું જોઈએ. મશાલા અને અથાણાં કેમ તૈયાર કરવાં, ત્યાર પછી સ્વાદીષ્ટ પાક કેમ કરવા તેનું જ્ઞાન સારામાં સારું સંપાદન કરવું જોઈએ. ઘરમાં રાઝઝ રચીલું હોય તે કેમ અને કયાં કયાં ગોઠવવું, તથા ઉપજ ખરચનો હિસાબ રાખવો.—આટલું જે છોકરીને નથી આવડતું તે છોકરી પૈસા-થા કે ખિલ્લ ગમે તે બાપતથી તેનાં માબાપ તરફથી કે સાસરાં તરફથી સુખી હોય તો પણ તે સુખ પામતી નથી.

છોકરીએ સમજતી થતાં પાળવાના ધર્મો.

હવે બાલ્યાવસ્થામાં બ્યારે છોકરી સમજતી થાયછે ત્યારથી તેણે નીચે મુજબ ધર્મ પાળવા જરૂરના છે. તેણે સહવારના પોહોરમાં સૂર્ય ઉગવાની તૈયારીમાં હોય તે વખતે પણ ત્યાર પહેલાં જરાવાર વેહેલા ઉઠી, કુદરતી હાજતથી ફારેગ થઈ દાતણ કરવું, પછી નાહાવું, અને પરમેશ્વરનું ભજન કરવું. ભજનમાં પ્રથમ તો તેણે આપણા માટે જે જુદો જુદો વસ્તુઓ પેદા કરીછે તેને માટે તેનો આભાર માનવો, ત્યારપછી

તેણે જે આ જગતની અદ્ભુત રચના રચી છે તેને માટે તેનાં વખાણ કરવાં, અને છેવટ આખા દિવસમાં આપણને સારે મારગે ચલાવે એમ માગી લઈ, જે દોષ થયા હોય તેની ક્ષમા માગી, તેમ ફરીથી ન કરવાનો કબુલાત કરી, તે પાળવી. આટલું કર્યા પછી માખ્યાપના ઘરમાં ચાકર નફર હોય તો પણ પોતાનું અંગ કસવાને માટે, તેમજ કદાપી ગરોળ સાસરાં મળે તો પછી પસ્તાવું ન પડે તેટલા સાઈં પોતાનો પાઠ કરી લઈ, ઘરમાંથી અથવા છેવટ ઓરડામાંથી વાસીદું કાઢવું, તમામ રાત્રી રચીલું સાઈં કરવું, વાસણ માંજી અંદર મો દેખાય તેવાં ચકચકીત કરવાં, પાણી ભરવું, અને ત્યાર પછી રસોઈ કરતાં શીખવી, અને પછી પોતે કરવી.

છોકરીઓનો અભ્યાસ.

અભ્યાસમાં ઓછામાં ઓછું સાઈં વાંચતાં લખતાં અને શબ્દ જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ. ત્યાર પછી સાદા ગુણાકાર બાગાકાર શીખવા, અને ટુંકા ટુંકા હિસાબ આ-

વડે ઝેટલું તથા “ ચાલીએકા ચાલીઆ ”
સુધીના આંક તો શીખવા અવસ્ય છે. વ-
ધારે શીખાય તો ઘણુંજ સારું છે. અલ્યા-
સ કરતાં કરતાં હમેશાં જેથી સુખોદ થાય તે-
વીજ ચોપડીઓ વાંચવી, ખીજ વાંચવી ન-
હિ. બોલવું ધીમે, ચાલવું ધીમે, હસવું ધી-
મે, અને વાંચવું તે પણ ધીમે ધીમે અને
સમજ સમજને વાંચવું. ગુરૂની આજ્ઞા પા-
ળવી. નિશાળમાં રમવું નહિ. નઠારી છોક-
રીઓની સંગત કરવી નહિ. પાઠ પરાપર ક-
રવો, અને જે કોઈ બોલાવે તેને જ કહીને
ઉત્તર આપવો.

છોકરીએ વાપરવાના વિવેક.

પોતાની વર્તણૂંકમાં હમેશાં સ્વચ્છતા
રૂખાડવી. કોઈ પોતાનાં માપ્યાપના ઘર આ-
ગળ આવે તો તેને સનમાનથી બોલાવી બે-
સાડવા. મોટા હોય તેને કાકા કહીને બોલા-
વીએ, નાહાના હોય તેને બાઈ કહીને
બોલાવીએ. ચાકર માણસને પણ તોછલા
શબ્દથી બોલાવીએ નહિ. તરછોડી નાખીએ
નહીં. કોઈને ગાળ કે ટુંકારો દઈએ નહિ.

ક્રોધ કરીએ નહિ, જેના ઉપર કોપ કરવાનું
 ખરું કારણ હોય તેને એટલુંજ કહીએ કે,
 જો ફરીથી તું આમ કરીશ તો પછી તને ર-
 ન્ન અપાવામાં આવશે, અને તેમ તે ફરીથી
 કરે તો એક વખત તેને ચેતાવી, બીજી વ-
 ખત માખાપ કે ઉપરીને કાને તે વાત ન-
 ખાવી તેમને યોગ્ય લાગે તેમ કરવા દેવું.
 ગમે તેવું આપણું સગુ કે વાહાલું આવ્યું
 હોય પણ પુરૂષ સાથે થોડી વાત કરવાની ટે-
 વ રાખવી. જેની સાથે વાત કરવી તેની સાથે
 નીચી નજરે કરવી. વસ્ત્ર પેહેરવાં તે પોતાનું
 સઘળું અંગ સારી રીતે ઢંકાય તેવાં પેહેરવાં,
 અને તે મેલાં રાખવાં નહિ. માખાપ ગરીબ
 હોય તો પોતાને હાથે તે ઘોઠી નાખવાં, પણ
 તે સ્વચ્છ રાખવાં. ઊંચી નજર કરી ચાલવું
 નહિ અને ઊંચી નજરે કોઈ સામું જોવું ન-
 હિ. પોતાની માની તથા બીજાં વડીલ બ-
 ધિસંજ્યોની આમાન્યામાં રહેવું, તેમની આ-
 જ્ઞા પાળવી અને તેમની પાસેથી બોલવા
 ચાલવાની તથા નાત જાતની રીતોભાતો ધી-
 મે ધીમે શીખી લેવી. સારાં સારાં ગીત અને

સગ પણ શીખી લેવા, અને તે ધીમે પણ મંદુર સગે સ્પષ્ટ ઉચ્ચારથી ગાવાની ટેવ પાડવી. આ ઉપરાંત દરેક છોકરીએ ભરવાનું શીવવાનું કામશિખવું જોઈએ. શ્રીમંતની છોકરીઓએ પણ તે બીજાં કશાને માટે નહિ તો પોતાની ગમત અને દિવસ ગાળવાને માટે શિખવું જોઈએ; ગરીબને તો ઘણુંજ ઉપયોગી થઈ પડશે. આટલું શિખ્યા ઉપરાંત જો વખત મળે તો તેમણે ચિત્ર કાઢતાં શીખવું જોઈએ. એ કળા પણ ઘણીજ ઉપયોગી અને કામની છે, પરંતુ તેટલો બધો અભ્યાસ કરવાનું આપણી બાળકીઓને બનતું નથી તે તો બ્યારે આપણાં માબાપ આપણી નહારી ચાલોને છોડી બાળ લગ્ન અટકાવે ત્યારેજ બની શકે તેમ છે. તોપણ ફિકર નહિ; વખત મળે તો તે પણ શિખવાને પ્રયત્ન કરવો એ સારો છે.

છોકરીને સહનશિળ કરવાની જરૂર.

એતો બધું થયું, પણ આપણા લોકોની રીત પ્રમાણે આપણે એક અગત્યનું કામ એ શીખવાનું છે કે, સહનશિળ થવું,

એટલે કે આપણા ઉપર દુઃખ પડે તે સહન કરવાની ટેવ પાડવી. અમારી કોઈ પણ હિંદુ સ્ત્રી એવી નહિ જડી આવે કે, તેને પરણ્યા પછી તરત, કાંતો પોતાની સાસુ તરફથી, કાં તો જોડાણી, કાંતો નણદ, કાંતો પાદોશણ કે પછી બીજી વડીલ કે વૃદ્ધ સ્ત્રીથી તેને મેણાં, ટુંણાં, અપશબ્દો કે બીજા ટુંકારા અને અણગમતા બોલો સાંભળવા નહિ પડ્યા હોય. આ પ્રસંગે જો આપણે આપણાં અંતઃકરણ વશ નથી રાખી શકતાં તો પછી તેમાંથી મોટો કલેશ થાયછે, અને માહા ઝેરનાં બી વવાયછે, માટે તેમ ન થાય તેટલા સાડ સહનશિળ થવું. ગમે તેમ ઉપરી બોલે તો પણ તેમનાં સામો પ્રત્યુત્તર નાજ આપવો. તેમની પાસે ઉલટી ક્ષમા માગવી, અને બનતી રીતે તેમને પ્રસન્ન રાખવા મેહેનત કરવી, તો તેથી આપણને સુખ મળેછે. કેટલીક જ ગોએ ધણી વેહેમી, અજાણ કે કુસંગતમાં પડેલો હોય છે, તો તે પણ આપણાં કુમળાં મગજને કષ્ઠ થાય તેવી વર્તાણુંક ચલાવેછે. કોઈ કોઈતો મારે છે, કોઈ ગાળો દેછે, કોઈ

રિસાવેછે અને કોઈકોઈતો સામું પણ જો-
તા નથી. તો તે વખતે તમારે ધીરજ પકડી,
તેને જેમ રાજી કરાય તેમ કરવાની મેહેનત
કરવી, તેથી કંટાળવું નહિ, કલેશ કરવો નહિ,
માખાપોને શાપ દેવા નહિ, પણ હિમ્મત ધ-
રી જેમ અને તેમ તેનું વલણ આપણા તર-
ફ ખેંચવાને બનતી કોશેશ કરવી. એથી કં-
ટાળી પિયર જવું નહિ. પરણ્યા પછી અ-
ને સંસારનો ખોજો ઉપાડવાને લાયક થ-
યા પછી સસરાને ઘેરજ વાસો રાખવો. મા-
ખાપને મળવા જવું હોય તો સાસુ સસરા
કે પતીની આજ્ઞા લઈ જવું. રસ્તામાં કોઈ
સાથે વાત કરવા ઉભાં રહેવું નહિ. પિયરપણા
માં ઝાઝીવાર ખોટી થવું નહિ. બેહેનપણી-
ઓને ઘેર બટકવા કે મળવા જવું નહિ. ન
ચાહે તો પોતાના વડીલોની આજ્ઞાથી તેમ
કરવું, કે તેમને પોતાને ઘેર તેડાવી વાત ક-
રવી. તેમાં પણ પોતાના સસરાના ધરની ક-
શી વાત કરવી નહિ, પતીની નીંદા કરવી ન-
હિ, જેમ અને તેમ પોતાનું દુઃખ પોતાના
પેટમાંજ ઉતારવાની ટેવ પાડવી. સુખ હોય

તો તે માખાપ અને સખીઓને કહી તેમને સુખી કરવાં, પણ દુઃખની વાતો તેમને કહી દુઃખી કરવાં નહિ.

છોકરીની સાસરાં તરફની ફરજ.

સાસરે જવું ત્યાં પોતાની જાણસ બાવ સાચવીને ઠેકાણે મૂકવી, સાસુ સસરાને, જેઠ જેઠાણોને અને બીજાં વહીલોને માન આપવું. નણદ દેરાણીઓથી સખી બાવે વર્તવું. પોતાથી પ્યનતું ધરતું કામકાજ વગર દેખાડે કરવું, વહેલાં ઉઠવું, મોડાં સુવું, અને પતીની પ્રીતિ સંપાદન કરવી. સસરાને ઘેર કોઈ પણ પુરૂષ આવે તો ત્યાં આપણે મોદેખાડવા ઉભું ન રહેવું. કોઈ ઘરમાં ના હોય તો ચાકર પાસે તેમને આવકાર દેવરાવવો, તે પણ નાજ હોય તો તમારે મર્યાદાથી આવકાર દઈ કહેવું કે તે આવે એટલે કૃપા કરી પધારજો, અમુક અમુક જગોએ ગયાછે, ઇત્યાદિ.

સાસરીયાંની કુથલી કરવાનો કુચાલ.

આ બાપત બંધ કરતાં હું મારા અનુભવથી કહું છું કે, અમારો બહેનોને ઘણી

નઠારી ટેવ છેકે, યે ચાર યેહુનપણીઓ એક
ઠી થઈ કે, પોતાનાં સાસરીયાંની કુથલી કા-
ઢી તેમની નીંદા કરવા મચી જાયછે. તે ઘણી
ખોટી ટેવ છે. હસાહસ અને મશકરીઓ ઉ-
પર ઉતરી જાયછે, તે તેમને હલકી પાડનારી
વાત છે. કોઈને ત્યાં લગનમાં જાયછે તો ની-
રલાજરાં ગીતો ગાયછે, તે તેમને અનીતિમા-
ન કરતા છે. પારકા પુરૂષો સાથે ઊંચે સ્વરે
અને છુટથી વાતો કરેછે, તે તેમને છાજતી
નથી. અને હમારી પારસી યેહુનોની સુઘડ
તા, શિખવાની કાળજી અને બરવા સીવવાની
પરીપૂર્ણતાનાં વખાણ કરી તેમનામાં જે આ-
છકલઈતા, અને હૃદયી ઉપરાંત છુટ લેવાના
દુર્ગુણો બરાધ ગયા છે, તેમને માટે હું તેમ
ની દયા ખાઈ વિનય પૂર્વક વિનંતી કરું છું કે
તેમણે તે ટાળવાનો ઉદ્યમ કરવો. અલખત
આ માઈ ખોલવું બધાને માટે નથી; તેમાં
પણ કેટલીએક મને આથી પણ વધારે શી-
ખામણ આપી શીખવે અને તેમનો પાસે
હું શિષ્ય બાવે રહું તેવીઓ છે.

યુવાવસ્થા.

પાલ્યાવસ્થાના કરતાં યુવાવસ્થામાં સ્ત્રીઓએ કેમ વર્તવું, અને શેની સાવચેતી રાખવી એ વિશે લગાર વિગતવાર બોલવું પડશે. પણ અમારી સ્ત્રી જાતીને મૂળમાં વાંચવાની પારશો તે આ પાપ્યત વધુ લાંબુ લખાણ થાય તો વાંચે નહિ, માટે એ પાપ્ય-તના પણ મારે પાછા ભાગ પાડવા પડશે. આ અવસ્થા એવી છે કે, તેમાંજો લગાર વિ વેક કે મર્યાદામાં ખામો પડેછે તો પછી આ-ખા બવનું દુઃખ માથે આવી પડેછે; અને જો તે સચવાયછે તો પછી આખા બવની બવટ ભાગેછે. મને મારી પાલ્યાવસ્થામાં મારી વૃદ્ધ માતાજીએ જેજે શોખામણ દી-ધીછે, અને જે જે સૂચનાઓ કરોછે તે મારા મન ઉપર હજુ સૂધો એવી ને એવી ઠરી ર-હોછે. એક વખત સહેજ વાત ઉપર વાત નીકળી ત્યારે મને મારી એક વૃદ્ધ પડોસણે એમ કહ્યું હતું કે, કાગળની કોથળીમાં ખૂટા બરી તેની જેટલી સંભાળ રાખવી પડેછે તે-

ટલો કાળજી કુળવાન સ્ત્રીને યુવાવસ્થામાં ક-
લંક ન લાગે તેની રાખવી પડે છે. ” એક વખત
મને યાદ છે કે, મારા ઘરડા ગોરે મારાં લગ્ન
થયા પછી કહ્યું હતું કે, “હવે તારે એમ સ-
મજવું કે, તારાં વૃદ્ધ માતપિતાની સુકીર્તી
તારે હાથ છે. તારે તારો પાલ્યાવસ્થાની ત-
મામ હોઠો અને ચંચળતા મૂકી દઈ જૂદાજ
પ્રકારની હોઠો અને ચંચળતા ધારણ કરવી. ”
એ વખતે એ અમુલ્ય વચન ઉપર મને
વિશ્વાસ નહોતો પડતો, પણ હવે મારો ખાતરી
થાય છે કે એ વૃદ્ધ ગુરૂજીએ થોડા બોલમાં
અતિ ઘણો બોધ કર્યો છે. યુવાવસ્થાનો શરૂ-
આત ઘણું કરીને પંદર વર્ષથી થાય છે, પણ
આપણા હિંદુઓમાં લગ્ન ઘણાં વહેલાં થાય-
છે, તેથી તેની શરૂઆત લગ્ન થવાની તારો-
ખથી જ ગણવી એ વધારે સાફ છે; અને
એ પ્રમાણે લગ્ન થયા પછીથી તરત સ્ત્રીએ
શું કરવું એ વિષે પેહેલ વેહેલું બોલું છું.

લગ્ન થયા પછી રાખવાની વર્તણૂક.

દરેક સ્ત્રીએ પોતાતું લગ્ન થયું કે તરત
લગ્નના ધારણ કરવી ઘટે છે. થોડું બોલવું,

થોડું હસવું, થોડું ફરવું અને થોડું જમવું. પારકા પુરૂષો સાથે એકાંતમાં વાત કરવો નહિ. શરીર અને લુગણ સંકોચીને ચાલવું. શરીર ઉપર ખેવણં લુગણં રાખવાં. કપાળમાં કંકુનો ચાંદલો કરવો અને પોતાનું કામકાજ કરવામાં ચપળતા રાખવી. દિવસે ઊઘવું નહિ અને મોરણં સૂઈ વહેણં ઉઠવાની ટેવ પાડવી. સ્વભાવ નરમ અને મળતાવરો રાખવો. રીસને તો સમુળી વીસારીજ દેવી. રસ્તે ચાલતાં કે ઘરમાં અથવા પ્યાહાર ખેઠાં ખેઠાં પણ કોઈના સામી આડી નજર કરી જોવું નહિ. કોઈનું હાસ્ય કરવું નહિ. કોઈને તો છડો ખોલ ખોલવો નહિ કે કોઈને મહેણું મારવાં નહિ. ઘરનું કામકાજ કરતાં જુજ વખત મળે તેમાં નિશાળ મધ્યે વાંચેલાં નીતિનાં પુસ્તક વાંચવાં અને તે ઉપરાંત નવસારા મળે તો પ્તીજાં ઉપયોગી પુસ્તકો વાંચવાં તથા શીવવા ભરવાનો રેવાજ રાખવો. માંહોમાંહે સ્ત્રીઓમાં સંપ અને સ્નેહ વધારવો, પરંતું પુરૂષો સાથે થોડું સંભાષણ અને સ્નેહ રખાય તેમ વધારે સાડું. તેમની

સાથે બોલતી વખતે હમેશાં નિચી નજર રાખવી અને સર્વથા સ્મીત કે હાસ્ય કરવું નહિ. ગમે તેવો નજદીકનો સગો કે સંબંધી હોય તથાપી તેનાથી છેટાં ઉભાં રહી વાત કરવી. વાત કરતાં અંગના કે અવયવના કશી વાતે આળા કરવા નહિ. પતિ સિવાયના તમામને, પછી તે વીલ હોય તો કાકા અને નાના હોય તો બાઈકરોનેજ બોલાવવા, અને તેમને વાત કહું કે અહીં આવો એમ કહી સાદ કરવો નહિ. જરૂર પડે તો તેમની સાથે વાત કરવી તે આસનજ કરવી અને ગુપ્ત વાત પતિ સિવાય અન્યની સાથે કરવીજ નહિ.

સ્ત્રીની સાસરાં તરફની દ્રવ્ય.

સ્ત્રીએ જ્યારે સાસરે જવું ત્યારે સાસુ સસરાની અને સ્વામીની શેવા કરવી તથા આજ્ઞા માનવી. પોતાને જે કશું પડે તે પ્તન-તા સુધી સહન કરવું, પણ કોઈને કહેવું નહિ. પોતાનું શરીર હમેશાં સ્વચ્છ અને નિર્મળ રાખવું તથા લૂગડાં લત્તાં ઘોઁએલાં પહેરવાં. પોતાનું મોં હમેશાં હસ્તુ રાખવું,

અને જે મળે તેમાં આનંદ માની સામાને આનંદમાં હોઈએ તેમ દેખાડવું. કોઈ કંઈ કહે તો પણ તેથી માહું લાગ્યું છે તેમ ન જાણાવતાં, તેણે તેજ શીખામણની વાત કહી એમ તમો માનો છો તેમ તેને જાણાવવું. સારી અને સદગુણી સ્ત્રીઓનો સંગત કરવી, અને દુષ્ટ દુરમતિઓના પડાનીછાએ પણ ઉભાં રહેવું નહિ.

સ્ત્રીને શિયળ પાળવાની અગત.

યુવાવસ્થામાં દરેક સ્ત્રીને પછી કંગાળમાં કંગાળ હો કે તવંગર હો તો પણ, તેને એક પ્રકારનો અંગમાં અહંકાર પેદા થાય છે, અને એથી પછી એમની અક્ષયમાં ખામી પડે છે. તે એટલે સૂધી કે એથી પછી તેઓ અત્યંત નિંદીત કર્મ કરવાને પણ પ્રવર્તે છે. સ્ત્રીઓના પાહારના શણગાર ગમે એટલા હોય તો પણ તેનામાં અંદરનો એકનો એક શણગાર જે શિયળ છે તે જ્યાં સૂધી નથી હતો ત્યાં સૂધી તેના કોઈ પણ શણગાર ઉપયોગમાં આવતા નથી. દરેક સ્ત્રીને શિયળ પાળવું એજ મુખ્ય ધર્મ છે. જેનામાં શિયળ

નથી અને જે શિયળ ભંગ કરે છે તેનામાં ગમે એટલા ખીજ ગુણ હશે, તેનામાં ગમે એટલું રૂપ હશે, અને તેણે ગમે એટલા અલંકાર અને શણગાર પેહેર્યા હશે, તોપણ તેથી તે શોભાવાની નથી.

આ સંસારમાં જીને યુવાવસ્થા જેવી લલચાવનાર અને અંધાપો આપનાર ખીજ કશી વસ્તુ નથી. જેટલી તે લલચાવનારી છે તેટલીજ તે બેહુકાવનારી અને ઉનમતો કરનારી છે, માટે તે વખતે તેમણે વધારે સાવચેત રહેવું ઘટે છે; કેમકે એ વખતે તમામ ઉલટાં વાક્યજ તેમને યાદ આવ્યા કરે છે; જેમકે યુવાવસ્થા ચાર દિવસનું ચટકું છે, દુનિયામાં કશું સાથે લઈ જવાનું નથી, માટે જે મોજ મજા માણી અને સુખ લોધું તેજ ખરું છે. પણ મારી તમામ બેહુનોને મારી વિનય પુર્વક વિનંતી છે જે, તેમણે તેમના મનથી એવા તમામ વિચારો કાઢો નાખવા અને એ ચાર દિવસનું ચટકું છે માટેજ તેનો વધુ લોભ ના કરતાં તથા દુનીઆમાં કશું સાથે લઈ જવાનું નથી માટેજ તે ઉપ

સ્થી બોધ લઇને, તમારે જે હુમેશાં રહેવાનું છે તથા જે તમારી સાથે લઈ જવાનું છે, તેનો સંગ્રહ કરવો ઘટે છે.

તે એજ છે કે સદ્કીર્તી અને સદ્કર્મ કરી સદાચરણે ચાલવું. જે સારી વસ્તુઓ છે તે પોતાની સુવાસ આગળ આગળ પ્રસારે છે, અને નદારી વસ્તુઓ પોતાની દુર્ગંધ પછવાડે મુકતી જાય છે. જેમકે કોઈ માળો ફુલ લઇને જતો હશે તો તેની આગળ ચાલનાર માણસને પણ તેની સુગંધીનો વાસ આગળ આવશે અને તેને પણ સુખી કરશે. પરંતુ કોઈ નર્ક લઈ જતો હશે તો તેની દુર્ગંધી પાછળ ચાલનારને પણ પીડા કરનારી થઈ પડ્યા વિના રહેનારી નથી. માટે સારાં નરસાં કામ અને કીર્તી અપકીર્તીનો એટલો તકીવત છે.

આગળ કાળમાં થઈ ગયલી પતિવ્રતા સ્ત્રીઓ.

મારી ઘણી ખરી બેહેનોએ વાંચ્યું નહીં હોય તો સાંભળ્યું પણ હશે કે, અસલવારે ઘણી સતી સ્ત્રીઓ થઈ ગઈ છે કે, જે

મણે પોતાના નામ આજ સુધી અમર કરી
આપણને તેમનાં નામ રોજ સવારના પો-
હોરમાં ઉઠીને દેવાની જરૂર પાડીછે. તે એ
કે દરેક સ્ત્રીએ દાતણ કરી આ પાંચ નામનો
મંત્ર અવશ્યે જપવોજ જોઈએ કે, અહલ્યા
તારા ને દ્રૌપદી; સિતા ને મંદોદરી ॥ એ પાંચે નામ સ-
મરણે મહાપાતક વળ નાશ પામે છે તો તેમજ આ
પણે પણ આપણાં નામ અમર કરવાં જોઈ-
એ છે. આપણે આપણા અહંકારમાં અ
ને ક્ષણિક સુખમાં કદીએમ સમજી લઈશું
કે આપણે આપણું સાર્યંક કર્યું, પણ ના,
તેમ નથી. આપણા જેવી તો શું પણ આ-
પણથી અધીક રૂપાળી, આપણથી પણ વ-
ધારે ભણેલી, આપણથી વધારે સમૃદ્ધીવા-
ળીઓ, આપણાથી પણ અધીક વિવેકી અને
વિચારવંત આ દુનિયામાં અનેક સ્ત્રીઓ જન
મીઓ છે અને મરણ પણ પામી ગઈઓછે,
તથાપી તેમનાં નામ નિશાન રહ્યાં નથી, તો
આપણ કોણ માત્રમાં છીએ. એમ સમજી
તમારે તમારો અને તમારા પિતા અને સ-
સરા સાસુના તમામના હોતનો મારગ શોધ-

વાનો એજ સરસ રસ્તો છે કે, તમારે શિય-
ળ સંભાળી રાખવું.

ગમે તેટલો તવંગર કાં નથી હોતો, ગ-
મે એટલો રૂપાળો કાં નથી હોતો, ગમે એટ-
લો તમોને આ જગતનાં ક્ષણિક સુખનો
સંપાદી આપનાર કાં નથી હોતો, અને તમા
રે તેમની ગમે એટલી ગરજ કાં નથી હોતી;
તમે ગમે એટલાં સંકટમાં કાં નથી હોતાં,
અને તમારો જીવ આ માની લીધેલા ખો-
ળોયામાંથી કાલે જતો હોય તે આજને આ
જ કે અપ્પ ઘડી કાં નથી જતો; પણ જો ત
મો સારું કર્તવ્ય ખરેખરું સમજતાં હો, તો
કોટી ઉપાયે અને કરોડ વાતે તમારી કાયાને
તમારામાં પ્રાણ હોય ત્યાં સુધી તમારા પ્રા-
ણપતી શિવાય પીજના પડતો સ્પર્શ થવા
ન દેશો. એજ મારી તમોને વિનયપુર્વક વિ-
નંતી છે, ધર્માનુસાર આજ્ઞા છે અને ઉદ્ધાર
કરવાનો ઉપાય છે.

કુમાર્ગનાં માહાં પરીણામ.

જે સ્ત્રિઓ ઉપરના સ્તુતી પાત્ર ધર્મ-
થી વિરૂધ્ધ રીતે ચાલોએ છે તેમાંના સૌ દાખ

લા લેશો તો તેમાંથી બાગ્યેજ એકનો એવો દાખલો મળશે કે તેથી તે પોતે અથવા તેના સોપ્પતી સુખી થયાં છે. કોઈ ગળે ફાંસો ખમ્મને મુઠ્ઠા હશે; તો કોઈએ વાવ કુવો કે દરીએ કર્યો હશે, કોઈએ ઝેર ખાધું હશે તો કોઈ રઝળી રડવડીને મોઢા હશે; કોઈ ચીથરેહાલ થઈ હશે કે કોઈના ભૂખે પાણુ ગયા હશે; કોઈને ભોખ માગવો પડી હશે કે કોઈ રીખીને મોઢા હશે, કોઈને કીડા પડ્યા હશે; પણ કોઈએ સુખે પોતાનો સંસાર કર્યો નહિ હશે. માટે તથા કોલસા સો મણ સાબુએ ઘો એથી પણ ઉજળા થતા નથી તેમ ખોટું તે ખરું નથી થતું માટે, એ મારો ખેહેનો, એ મારી ભોળી, અબણ અને અજ્ઞાની બેનો, તમે કપટ અને કુડાં વચ્ચે નથી લલચાઈને લપસી ના પડો. એ મારો થોડી ઘણી ભણેલી બેનો, તમે સુંઠનો ગાંગડો લઈને ગાંધી થવા જેવું ના કરો, અને એ મારી વેશધારી મુઠ્ઠાલી સખીએ, તમે તમારા વેશથી હવે પછીની ઉછરતી પ્રજાને ખોટા દાખલાઓ ના આપો. તમે તમારા ખોટા પક્ષ

ને સખળ કરવા ઇંગ્રેજો અને પારસીઓમાં અણધટતી છૂટ આપવાના સ્વછંદીપણાને અમારા આગળ આડાં ના કરો, અને તમો તમારાં ક્ષણિક સુખને સાઈં તમારી પછીની થતી નવી પ્રજાનાં તમામ સુખનો ભોગ ના આપો.

મારી બેનો, અરે સખીઓ અને સાહેલીઓ, તમારાં કામની અને લાયકની શી ખામણુ તો એજ છે કે, તમો ભણો, હુશીઆર થાઓ, તેથી તમો તમારા સ્વામીનેજ રીઝવો, તમો તેનીજ સેવા કરો, તમો તેનેજ તમારું સરવસ્વ ગણો, તેનીજ સાથે રમો, જમો અને ફરો, તમો તેજ જેમ રાજી રહે તેમ વર્તો, તમો તેનીજ દરકાર કરો, અને તમે તેનાજ બોલેલા બોલ પાળો. એથી તમો સુખી થશો અને બીજાને સુખો કરશો.

સ્ત્રી, ધરના પ્રધાન રૂપે છે, અને તેને પુરુષ તરફથી માન મલવાની અગત છે.

યુવાવસ્થામાં ચઢતું લોહી હોય છે, તેથી કરી મનમાં પણ વધારે જુસ્સો રહે છે. આથી કોઈ કાંઈ કહે છે તો તે, તે અવસ્થા-

માં સહન કરી શકાતું નથી, અને સહજ વા-
તમાં માહોમાંહે કંકાસ કલેશ થઈ જાય છે,
તે અવશ્યે કરી ના કરવું જોઈએ.

સ્ત્રીએ યુવાવસ્થામાં ઠરેલ સ્વભાવ રા-
ખી શાંત થવું ઘટે છે, એમતો આપણે આ-
ગળ લખ્યું છે. એનું કારણ હવે આપણે
અહીંનાં વિચારીએ છીએ. સ્ત્રી જે છે તે ધર
રૂપી એક રાજ્યસ્થાનના ધણી રૂપી રાજા-
ની પ્રધાન છે. હમેશાં રાજ્ય અને રાજાની
દોરી પ્રધાનના હાથમાં રહે છે. માટે જો પ્ર-
ધાન ઠરેલ સ્વભાવ અને શાંત હોય તોજ સ-
હ સમાધાનીથી વર્તે છે. આ પાપતમાં તો
મારે ઈંગ્રેજોની રીતોનાં વખાણ કરવાં પડશે,
કેમકે ઈંગ્રેજો જેટલું તેમનો સ્ત્રીઓને માન
અને મરતબો આપે છે તેટલું આપણા લો-
કો આપતા નથી. આ વાતમાં આપણા લો-
કોની મોટી કસૂર છે; કારણ કે આપણા લો-
કો જો પોતાની સ્ત્રીઓને તેમને લાયક એ-
વું માન અને મરતબો આપે તો તેથી બ-
ન્ને દંપતી સુખી થાય. આપણે જ્યાં જો-
ઈએ ત્યાં આપણા હિંદુ બાઈઓને સ્ત્રીઓની

ઘણીજ થોડી કાળજી કરતા દેખીશું. અલ-
ખત જે ભણેલા અને સુધરેલા છે તેઓ
તેમની સ્ત્રીઓને માન નથી આપતા તેમ નથી;
પણ ઘણા મોટો વર્ગ એવો છે કે, જે સ્ત્રીને
હલકામાં હલકી અને એક ચાકર તુલ્ય ગ-
ણે છે. આ ચાલ આપણા અસલ આર્યોની
નથી, એ આપણાં પુરાણાદિક પુરાતન પુ-
સ્તકો વંચાય તો ક્યાંથી, પણ સાંભળ્યાથી
જણાય છે. મેં પણ તે વાંચ્યાં નથી, પણ સાંભ-
ળ્યાં છે. જ્યારે સાંભળ્યાથી મને આટલો
સંતોષ મળ્યો છે ત્યારે વાંચ્યાથી વધારે વિ-
ચારવાનું પની આવત એ ઉઘાડું છે. ત્યારે
હવે આપણામાં સ્ત્રીઓને જોઈતું માન ન
આપવાની ચાલ ક્યારથી અને ક્યાંથી પડી
હશે એ વિશે, લગાર આડી ઉતરી બે બોલ
બોલવાની રજા લઈ છું.

મેં જે જે પુસ્તકો વાંચ્યાં છે, તેમાં
અને જ્યાં જ્યાં વેહેમો ચાલ અને અજ્ઞાન
તાનું ખીજ રોપાયું છે ત્યાં ત્યાં તેનો દોષ
આપણા ઉપર રાજ્ય કરી ગયેલા મુસલમિ-
નો ઉપર મુકવામાં આવેલો મેં વાંચ્યો છે.

મારે પણ આ પાપતમાં એ વિશે તેમનેજ દોષ દેવાનો છે. માટે હું પણ ચાલતી ગાડી એ બેસી જાઉં છું એમ ધારશો નહિ. સ્ત્રી પુરૂષોમાં પરસ્પર પ્રીતિ, એક બીજના માન મરતપ્પા અને તેમના પરસ્પરના સ્નેહથી ધાણ થાય છે. મુસલમાનોમાં એકથી અધિક સ્ત્રીઓ કરવાનો ચાલ છે. તેઓ તેમ કરતાં પોતાનો કાળએશ આરામમાં કાઢતા, અને વિદ્યાનો વિલાસ થોડો કરતા. આથી સ્ત્રીઓ ને તેઓએ હલકી પાડી, એટલે તેમનું દેખી તેમની રૈયતે પણ તેમ કર્યું છે. કહ્યું છે કે યથા રાજા તથા પ્રજા માટે હમણાના મારા હિંદુ ભાઈઓએ તેમ કરવું ઘટતું નથી. જુઓ અંગરેજોમાં એક જીવતે બીજ સ્ત્રી નથી થતી ત્યારે તેમનાં પરસ્પર માન અને મરતપ્પા કેવા જળવાય છે. આટલું છતાં પણ તેમની સંસારી સ્થિતીમાં બગાડ ઘણો છે તે વિશે આગળ બોલીશ.

પતીની પ્રીતી સંપાદન કરવાની જરૂર.

આપણી હાલત તો આવી છે તથાપી સ્ત્રીએ પોતાનું કામ કરવું જોઈએ છે. તે-

ને માન ના મળે તોપણ તેણે પોતાના પતીને માન આપવું ઘટેછે. તેણે તેની પ્રીતિ પતીવૃતા થઈને સંપાદન કરવી ઘટે છે. તે કામ ના સોંપે તોપણ તેની પાસેથી પેરે પેરે લઈને તે કામ કરવાને લાયક છે તેમ જણાવવું ઘટે છે. સ્ત્રીએ પોતાના પતીની શેવા કરી તેની જોઈતી તમામ જાણસો તૈયાર રાખવી ઘટે છે. પોતાના પતિના ઉઠતાં પેહેલાં સવારમાં તેણે ઉઠવું. પોતે દાતણ પાણી કરી તેને માટે તૈયાર રાખવું. પોતે સ્નાન કરી તેને માટે સ્નાન કરવાનો સામગ્રી તથા ચાર રાખવી. સ્નાન કરવા બેસે કે તાપ્પડતોપ્પ તેને પેહેરવાનાં લુગડાં તથાઆર રાખવાં. ત્યાર પછી પરમેશ્વરની સ્તુતી કરી સ્પર્શ સસરાની આજ્ઞા લેવા આધિન થવા તથાઆર રેહવું. પતીને મોડાં ઉઠવાની ટેવ હોય તો તે ઉઠે ત્યાર પેહેલાં પોતાના નિત નિયમથી પરવારી બીજા કામ કરી લેવું. જેમકે ઘર અને આરણમાંથી સાફ સુફ કરી રાચ્છ રચીલું અને સર સામાન ઘટીત જગોએ ગોઠવવાં. સાસુ સસરા અને બીજા વહીવે

મોડાં ઉઠતા હોય તો તેમના ઉઠતા પેહેલાં વાસણુ વિગેરે સ્વચ્છ કરી પાણી ગાળવું, પાણી ભરવું અને રસોઈનો સામાન તૈયાર કરી તેનો પ્રારંભ કરી રાખવો, અને તેમની આજ્ઞા લઈતે તૈયાર કરવી. જે કામ કરવું તે ઉતાવળથી અને ચોખ્ખી રીતે કરવું. વડિ-લોના સ્વભાવ જરા આકરા હોય અને તેથી જો તે કંઈ હુસ્કોડા તરફોડા કરે તો મનમાં દિલ્લગીર ન થતાં ચાનક લઈ તેમને તેમ ફરવાની પણ ગરજ ન પડે તેમ કરવું. ઘરનાં તમામ વડિલને તેમના દરજ્જા મુજબ માન આપવું. રસોઈ સ્વાદિષ્ટ અને સરસ તૈયાર કરવી. સહુને જમાડયા પછી પોતેજમવું. સ્વામિને હમેશાંનો પેહેરવાનો પોશાક રસોઈમાં પેસતાં પેહેલાં તઈઆર કરી રાખવો. સ્વામિ પ્યાહાર જય ત્યારે વડિલ દેખતાં બોલાય નહીં, તો પણ તેને નમનથી નમસ્કાર કરવો અને આવે ત્યારે આવકાર દેવો.

સ્ત્રીએ આંખો ચમકાવવાનો ગરબપયોગ આપણી સ્ત્રીઓમાં ઘણીકોને આમ તેમ આંખો ફેરવવાની ટેવ હોયછે અને તે-

થી તેમના વિશે તરેહવાર વાતો થાયછે. લોકોમાં કેહેવત સાધારણ ચાલેછે કે, “ફલાણીનો આંખમાં રમકડાં રમેછે” તેમ થવા નાં દેવું. એતો કુલટા સ્ત્રીનાં લક્ષણ છે. અસંલ વારે પણ જ્યારે વડિલોની મર્યાદા પાળવી પડતી ત્યારે જીવાન સ્ત્રી પુરૂષો પોતપોતામાં એટલે પતી પત્નીમાં નેત્ર પલ્લાવીથી એટલે આંખની બાયાથી વાતો કરતાં. આ બાબત મેં થોડું ઘણું વાંચ્યુંછે, પણ તે એટલું બધું કઠણ છે કે અહીં લખી દાખલું કરવા ખુશી નથી. પણ જેમણે તેનું જ્ઞાન મેળવ્યું હોયછે તે તો નેત્ર પલ્લાવી વડે જે કેહેવું કે સમજવું હોય તે કહી અને સમજાવી શકેછે. વિદ્વાન અને યુવાન સ્ત્રી પુરૂષને પોત પોતામાં પરસ્પર વાત કરવાનું એ સાચું સાધન છે, પણ તે પોતાના પતી સાથેજ તેમ કરવા વાપરવું જોઈએ છે.

સ્ત્રીએ ધરનો હીસાબ રાખવાની આગત.

સ્ત્રિ, જો ધરની વડીલ હોય તો તેણે પોતાના પતીની ઉપજ અને ખર્ચનો હિસાબ રાખવો જોઈએછે. વધુ નહીં તો જે

પોતા પાસે આવે અને ખરચાય તેના હિસાબ ધણું કરીને રાખવોજ જોઈએ. આ ઉપરાંત આપણા લોકોમાં એક ખીજમાં કરકરિયાવર આપવાની ધણીજ અટપટી રીત છે, તે જરૂર કરી સમજવો જોઈએ, યાદ રાખવી જોઈએ અને તે મુજબ આપલે થાય તેની નોંધ રાખવી જોઈએ. ત્યાર પછી સારા નરસા અવસરે સગાં સંબંધીમાં જે આપવા લેવાની રીત ભાત હોયછે તે તમામ સમજ રાખવી જોઈએ છઈએ.

સ્ત્રીઓમાં કુથલી કરવાનો

ચાલ.

યુવાન સ્ત્રીઓ જ્યારે ધણું કરીને એ કઠી થાયછે ત્યારે ઘર ખટલાની કુથલીઓ, સાસુ સસરાની નિંદા અને પોતાના પતીના ગુણ દોષ ઉપર વધારે ઉતરેછે. કોઈ કોઈ વખત તો માંહોમાંહે મેહોણાં મારી લઢી પડેછે. આ રીત ધણોજ નાપસંદ કરવા જેવી છે. આ ઉપરથી આપણામાં કહેવત ચાલેછે કે, ચાર મલે ચોટલ તો માગી પાડે બોટલ તે રાધ આ પણે માથેથી આપણે ઉતારવો ધટેછે.

સ્ત્રીઓમાં ફટાણું ગાવાનો કુચાલ.

વળી આપણી યુવાન સ્ત્રીઓમાં વખોડવા લાયક એ ચાલ પડેલી છે કે, વિવાહ વા જનમાં અને વસંતના વખતમાં તેઓ ફટાણા ગણાય છે. વેહવાઈ અને જમાઈઓ સાથે ખોલવામાં બેચદબી શખદો પણ વાપરે છે. એ ઘણાંજ ધિકારવા લાયક છે. ગિતોમાં વેહવાઈ તરફનાઓને ના ખોલાય તેવા હલકા ખોલો અને ગાજો દે છે તેથી તેમની મુરખાઈ જણાવી આપે છે. આ ચાલ આપણામાંથી નાબુદ થવો ઘટે છે. આપણમાંના ઘણા ખરા ભણેલા અને સુધરેલા કહેવાય છે તેમણે પણ તે ચાલને ઓછો નથી કર્યો, એ દિલગીરી ભરેલું છે. આનું કારણ મને લાગે છે કે, આપણી સ્ત્રીઓનું પ્રયત્ન છે. માટે દરેક ભણેલી બાઈની એ ફરજ છે કે તેણે તે ચાલને નાબુદ કરી નાખવી, કેમ કે એવા અધર્મીત ચાલથી લોકમાં આપણી હાંસી અને ફજેતી થાય છે. એથી આપણી લજ્યા ઘટે છે અને અનીતિમાં પ્રવર્ત થવાનો માર્ગ જડે છે.

સ્ત્રીઓમાં રોવા કુટવાની રીત.

આ પ્યાપત મારા ધારવા કરતાં વધારે લખાયું છે અને મને ધાસતી રહેછે કે રખે ને મારો આળસુ સખીઓ આ માફ લખાણ વાંચે નહિ, માટે તે ટુંકામાં આટલી લેવાને માટે હવે હું એકજ અને છેલી પ્યાપદ ઉપર બોલું છું. તે એ કે સહુથી આપણને ખરાબ કરનાર અને આપણને નિર્લજ કેહેવરાવનાર ચાલ એ છે કે, આપણે રોવા કુટવામાં પણ ખરાબમાં ખરાબ ચાલ પકડી બેઠાં છઈએ. ઘણી વખત મેં જોયું છે કે જે વખતે કુમળી વયની સ્ત્રીઓ પોતાની છાતી ઊંઘાડી કરી કુટેછે અને રસ્તામાં રૂવે છે, તે વખતે તેઓ તેમની લાજ અને મર્યાદા તમામ મૂકી દેછે. એ ચાલ અત્યંત ધોઃકારવા લાયક અને કવડી નજરે જોવાની છે. અલપત જેનું વાહાલું સગું મરે તેને કલેશ થાય, રોવું આવે; પણ તમામ ધરને ખુણે અને યોગ્યતામાં રહીનેજ કરવું ઘટેછે. આ આપણી ચાલ તો કેવળ જંગલી અને હેવાનના જેવી છે. તેથી આપણી લાજ લુટાય

છે અને શરીરને પણ હાણી થાયછે. માટે તે મૂકી દેવી જરૂર ધટેછે. તેમાં વળી નદી અને તળાવને આરે ઘણા લોકોના દેખતાં ઊંઘાડાં શરીર મૂકી નાહાવાની રીત એટલી બધી કમકમાટ ઉપજવનારી છે કે એથી મારીતમામ બેહેનોને દૂર રહેવા હું મારી મજબૂત ભલામણ કરુંછું. અને કોઈ દિવસ પોતાનું અંગ ઊંઘાડું કરવા કે જાહેર રીતે રોવા કુટવા કે નાહાવાને તેમને મનાઈ કરું. છું. મનાઈ કરુંછું, તે મારી સત્તાથી નહિ પણ તેમની મર્યાદા અને આપ્ત જાળવવાને માટે. મારી ખાતરી છે કે આ વાંચી મને કેટલીક ઘેલી કહેશે, કેટલીક મુઘરેલી કહેશે, અને કેટલીક અજાણ કહેશે; પણ જોયું થોડા ઘણા પણ વિદ્યાનો લાભ લીધોછે તે મારી વાતને માન આપો તે ઉપાડી લેશે, અને જો પરમેશ્વર મને હાલના ચાલતા કાલ મુજબ, જેવી ધરડી સ્ત્રીઓને હું મારી નજરે જોઈ છું તેવી ધરડો સ્ત્રી કરશે, તો મારી નજરે નજર આ મારાં તમામ વાક્ય મારી ઈછરતી બેહેનોએ સ્વીકારી લઈ તેને માન

આપ્યું છે એમ જોઈ હું સંતોષ માનોશ,
ને મારી જગતકંતાને એટલીજ અરજ છે
કે આ મારી આશાનાં ફળ મને અપાડવાને
સાધ્ય ભૂત થાય. તથાસ્તુ.

વૃક્ષાવસ્થાના ધર્મ.

યુવાવસ્થા વીષે જોટલું ખોલવું જોઈ-
એ એટલું બધું તો નહિ, પણ મારાથી ખો-
લાયું એટલું ખોલી રહી છું, માટે હવે હું વૃ-
ક્ષાવસ્થાના ધર્મ વિષે થોડુંક લખી, આ મા-
રાં લખાણનો પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત કરું છું.

વૃક્ષાવસ્થાના ધર્મ વિષે લખતાં મને
મારાં મનથી સ્વભાવિક શરમ લાગેછે કે, ર-
જીએ મારા વિષે મારા વાંચનાર અને સાંભ-
ળનારનાં મનમાં અભિમાનપણાંનો વિચાર
આવી જાય. હું હજુ વૃક્ષ થઈ નથી પણ વૃ-
ક્ષ માણસોમાં વસી છું, વૃક્ષ માણસોની વ-
ર્તણુકથી વાકેફ થઈ છું, એટલે મારા ગળ
માફક એ પાપતમાં ખોલવા ઈચ્છું છું.

છોકરાં પરણાવવાની ઉતાવલ
અને વહુ માટેની આતુરતા.

મારા જોવામાં ઘણું દેકાણું આવ્યું છે કે, વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ પોતાના છોકરાઓને પરણાવવાને ઘણીજ આતુર હોય છે. એટલા માટે તેઓ તેમના ઘણી સાથે અને ખિજાં આડે આવનાર માણસો સાથે કજીઓ કંકાસ કરે છે, પોતાનાં ઘરેણાં વેચેછે, અને ઘણા પ્રકારનું કષ્ટ સહન કરે છે. છોકરો નાનો હોય તો પણ લગનનો લાવો લેવા અને સગાં સંખ્યં ધીઓને નોતરવાને ઘણાંજ આતુર જણાય છે. વહુ આવી ના હોય ત્યાર પહેલાં તેનાં મોટાં મોટાં વખાણુ કરેછે, અને તેની વાત કરતાં હમેશાં મોં પોહોળું ને પોહોળું રહેછે.

પરણીને વહુ જ્યારે પહેલે આણે ઘેર આવેછે ત્યારે, સાસુ તેને માટે સારાં સારાં ખાવાનાં કરેછે, પોતાનાં જે સગાં વાહાલાં અને ઓળખીતાં હોયછે તથા દેખાડવા લઈ જાય છે, અને ટુંકામાં એટલુંજ કે, કુલધને ફાળકો પ્પની જાયછે અને તેમનો હરખ તેમના દીલમાં સમાઈ શકતો નથી.

સાસુઓનો વહુઓ તરફ
વેરભાવ.

પણ જેવી વહુ પિત્રે આણે કે ત્રીજે આણે આવેછે, અને ઘરમાં રહેવાનો નિશ્ચય કરેછે, એટલે પછી કોણ જાણે શા કારણથી સાસુ વહુને ખીલાડી અને ઊંદરનું નાતું હોય એમ ધણી જગોએ જોવામાં આવે છે. હું ક્યુલ કડું છું, કે કેટલીક જગોએ જુવાન વહુને! પણ એ પાપતમાં વાંક હશે, પણ ખરું જોતાં અને સરાસરી ગણતાં સાસુજ વહુના ઉપર સહજ વેર પાંધીને બેસે છે. આનું કારણ મારા સમજવા મેળે તેમની અજ્ઞાનતા અને આસપાસનાં પિજાં અદેખાંઓની શિખવણીજ હોવી જોઈએ; નહીં તો જે વહુને આણવા ધણી સાથે લહે, પોતાના દાગોના વેચે, અને વહુને નામે હરખાય અને કુલાય, તેનામાં આટલો બધો એકદમ ફેરફાર થાય એ સંભવેજ નહિ.

મને ધણે ઠેકાણે સાંભળ્યું છે કે, “વહુના ઉપર જો પ્રથમથી રોડ ના રાખીએ તો પછી વહુ આપણને ગાંઠે નહિ, આપણે

માથે છાણાં થાપે, અને ધણીની માનીતી થઈ પડે.” બીજે ઠેકાણે એમ પણ સાંભળ્યું છે કે, “વહુ શું કરવા આવી છે ? ઘરમાં લુંડીની માફક કામ કરવા, અને આપણા હુકમ ઉઠાવવા.” જેઓ બીચારાં કેવળ અભણ અને અજાણ છે તેઓ તો ત્યાં સુધી કે હુછે કે, “વહુ મુઠાં અને એક ઊંદરડી મુઠાં એ બરાબર છે, વહુ મુઠાં તો એક ખાસડું ફાટ્યા બરાબર છે.” આવા આવા અનેક વિચારો વડીલોના મનમાં ધુમ્મ્યા કરે છે, એ આપણે નજરે જોયું છે, અને કાને સાંભળ્યું છે. માટે મારી મારાથી વડીલ એવી વૃદ્ધ સ્ત્રીઓને વિનય પુર્વક એટલીજ વિનંતી છે કે, તેમણે તેવા વિચાર કદી રાખવા નહિ. એથી એઓ પોતાનો ભાર બોજ ગુમાવે છે. વહુઓ નહોર થઈ જાય છે. તેમને ગાંઠતી નથી, તેમને ચાહતી નથી. કુટુંબમાં કલેશ થાય છે, અને અંત્યે વેર વધી પડી સંપત્તિ નાશ થઈ જીવંત પડે છે. સાસુએ પોતાના દિકરાની વહુમાં અને પોતાની દીકરીમાં કરેલા તફાવત ગણવો નહિ. પોતાથી નાની હોતી અને

અણસમજી છે એમ સમજી તેને સુધારવા-
ના ઉપાય કરવા ઘટેછે.

કેટલીક જગોએ છોકરાઓનાં લગ્ન
નાનપણથી થયલાં હોયછે ત્યાં નાના છોકરા
માવડીયા હોયછે, તેમની પાસે તેમની મા તે-
ની વહુને ઘણાં ઘણાં દુઃખ દેવરાવેછે, અ-
બોલા લેવરાવેછે. તેને માર મરાવેછે, અને
અનેક વાતે રંજાવેછે. એ ચાલ પણ આ-
પણી વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ ધીઃકારીને કાહડી નાખ-
વી ઘટે છે.

સાસુ વિગેરે ધરની વડીલ સ્ત્રીઓના
ખીજો એવો સ્વભાવ હોયછે કે, વહુનાં પિ-
એરીયાં વિષે જ્યારે ને ત્યારે હલકા વિચાર
જણાવવા, તેણીને મેણાં મારવાં, વહેવાઇનાં
ધરનો નાણાનો લોભ રાખવો, તે ના મળેતો
વહુના ઉપર વેર વાળવું અને ગમે તો વહુને
અને તેનાં પિએરીઆંઓને ગાજો પણ દે-
વી. આ રીત સહુથી વધારે દુઃખ ઉપજાવનારી
છે, માટે તેને પડછાંએ પણ તેમણે ઉભાં રે-
હેવું જોઇતું નથી; કેમકે એથી નાના મોટા-
ની માઝા તુટી જાયછે. વહુ વાચાળ થાયછે,

અને રહેતે રહેતે વઢકારી થાયછે, તેનું કારણ પણ એજ હોયછે.

દરેક યુવાન સ્ત્રીમાં શરમ લાજ અને મલાજો જોઈએ એતો મેં અગાઉથીજ જણાવ્યું છે; પણ જ્યારે સ્ત્રી પુરૂષમાં સંપ રહેછે અને બનતી રાશ સારી હોયછે તથા તેઓ એક બીજાનાં દુષ્ટ દાઝેછે, ત્યારે આપણાં વડીલો તેમને એક જુદાંજ રૂપમાં લોક આળ મૂકેછે. તેઓ કહેછે કે “છોકરો તો વહુને વશ થયોછે; છોકરાને આજ કાલની આવેલાંએ કામણ કર્યાં છે; મા ભુડી અને વહુ રૂડી, એમ કહેતાં પાયલો શરમાતોય નથી. પાછા આવા પુત્રથી ના પુત્ર સારાં” વીગેરે, એવા હલકાં અને કલેશ ઉપજવનારાં વચન ઓચરેછે કે તે વિષે લખવા બેસું તો પાર પણ ના આવે. જમાઈ છોકરીને વશ હોય તો એજ મોઢે જમાઈનાં વખાણ કરેછે એ શું નવાઈ જેવું નથી !

આટલું તો મેં નજરે જોયું છે અને જુજ જાતે અનુભવ્યું છે તે મેં કહ્યું, પણ એવા પણ દાખલા ઘણા મળી આવશે કે

જેમાં સામુએ પોતાની વહુએ જોડે ધણી સારી રીતે વર્તે છે, અને તેને માટે હું તેમને, ઉપકાર માની વધો વૃક્ષ સ્ત્રીઓને તેમની પેઠે વર્તવાને વિનંતી કરું છું. હવે હું વૃક્ષ સ્ત્રીઓને શું શું કરવું જરૂરનું છે તે આપતપર બોલું છું.

વહુઓ તથા તેમનાં છોકરાં.

વૃક્ષ સ્ત્રીઓએ, પોતાનાં પાળકો, તેમની વહુઓ, અને સંતતીને સંતોષની નજરે જોવાં ધટે છે. તેમના તમામના ઉપર સરખી નજરે જોવું, તેમને સહુને સમાન ગણવાં, દરેકને દરેકનું કામ પતાવવું, ભુલ કરે તો સુધારવા કહેવું, ક્ષોધ કરવો નહિ, કરવું વચન ઉચ્ચરવું નહિ, પોતાને જીવાનીમાં જે વેઠવું પડ્યું હોય તેથી નરમાશ પકડી પોતાની વહુ અને છોકરાંને તેમ વીતાડવું નહિ, પણ ઉલટો ધરો લેવો કે જેમ આપણને લાગતું તેમજ તેમને લાગશે, અને કંટાળશે. વહુ વાડુઓ લાજ અને મલાજથી બોલે નહિ માટે તેમને જોષ્ટી જરૂરીઆતની જણાસ બાવ તમામ તેમણે કરાવવી. તે તેમને આ-

પવી, સંભાળવી, અને પોતા ઉપર વીતેલી વાતો કહેવા લાયક હોય તે કહી તેમને સાવધ રહેવા ઐાધ કરવો. ઘરનું કામકાજ આટોપ્યા પછી નિરાંતનો કાળ ઇશ્વર ભજનમાં અને પોતાની વાડીને ઇશ્વર સુખી કરો એવી ભક્તી કરવામાં, અને આશીષ દેવામાં ગાળવો. પોતાના કુટુંબમાં માંહોમાંહે કોઈ લઢેવઢે તો તેમની હકીકત શાંત મને સાંભળી, જેને ઘટે તેવી યોગ્ય શીક્ષા કે ઠપકો દેવો, અને ઘર સંસારની સંભાળ જેમ એક રાજા આખા રાજની રાખેછે તેવી રીતે રાખવી.

વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ પોતાની વાડુ વાડુઓને તથા પુત્રીઓને જ્યાં સાડું સાડું જોવાનું હોય કે સાડું સાડું સાંભળવાનું હોય, ત્યાં સાથે તેડી જવી. એકલી ચાલતાં સુધી મોકલવી નહિ. પોતાના છોકરાઓ અને તેમની સ્ત્રીઓ તથા પોતાની છોકરીઓ અને જમા ઇઓ તથા વહેવાઈ વેહેવાણોમાં દીન દીન વધતો રનેહ વધે એવા ઉપાયો કરતાં રહેવું, અને એજ એમનો એ અવસ્થામાં મુખ્ય ધર્મ છે એમ માનવું.

ઉપર જે જે વાત સાસુને માટે લખી તે તે વાત સાસુ ના હોય તો ઘરમાં વરીલ જે કોઈ હોય, પછી જેઠાણી, નણંદ કે કાકી છ, તો તેમને તમામને લાગુ પડે છે; અને તેમણે પણ તેવોજ ખાધ લેવો ઘટેછે. માટે એ વ્યાપ્ત હું ફરીથી એ ને એ વાત લખી વાંચનારનો વખત રોકવા રાજી નથી.

હવે દરેક માતાએ પોતાની પુત્રીની વર્તણુક ઉપર મૂળથી સારી પેઠે લક્ષ આપવું જોઈએ છેએ, કેમકે વૃક્ષ અને વરીલ તે ઉપર લક્ષ નથી આપતાં તો પછી તેમની પુત્રીને મોટાં થયે સુખની પ્રાપ્તી થતી નથી.

દરેક માતાએ પોતાની પુત્રીને નાનપણથી શાંત થવા અને સહનશીલ થવાને ટેવ પાડવી. જેમ તેઓ પોતાના છોકરાની વહુઓ સાથે આડકતરી ચાલ ચલાવી તેમની સાથે ગુસ્સો કરેછે તેમ તો નહિ, તથાપી ભુલ ચુકને માટે ઠપકો દેઈ તથા જુજ આડકતરી ચાલ ચલાવી છોકરીઓને જે આપણી હાંદુઓની હાલની ધીઃકારવા લાયક ચાલ પ્રમાણે સહન કરવું પડેછે તે સહન

કરી શકે એને સારૂ ટેવ પડાવવી જોઈએ છેએ, નહિ તો પછી છોકરી કંટાળો જમ સા સરે રહેતી નથી—પિએર નાશી આવેછે, અને તે તેણીનો આખો બવ દુઃખમાં ને દુઃખમાં ગુળરે છે.

ગ્રહસ્થોના ઘરમાં મેં મારી નજરે જોયું છે કે, છોકરીએને છોકરાની માફક મોઢે ચઢાવે છે, છેક મોટી થાય ત્યાં સુધી છોકરાના જવો પોશાક પહેરાવે છે, ખેટા અને બહેન બહેન કહીને માં સુકાવે છે, તેથી છોકરી સુધરતી નથી પણ બગડે છે, તથા બહુકે છે. માટે દરેક માતાએ પોતાની પુત્રીને કોઈ દિવસ કોઈપણ વાતે મોઢે ચઢાવવી નહિ. એક તો મુળે આપણામાં અજ્ઞાનતાનો ભાગ વિશેષ, તેમાં જોઈતી કેળવણી મળે નહિ, અને માએ મોઢે ચઢાવ્યાં એટલે અપ્પાની કેહેવત પરમાણે “મરકટ ને મદિરા પાયા” બરાબર થઈ પડેછે. તેમ કદી કરવું જોઈતું નથી. છોકરીના પોશાક ઉપર, છોકરીની ચાલ ઉપર, છોકરીના બોલવા ઉપર, અને છોકરીના બણવા તથા કામ કરવા ઉપ

ર સખત દેખરેખ રાખવી એ માતાની મુખ્ય ફરજ છે એમ હું માનું છું. અને જ્યારે હું મારી પાલ્યાવસ્થાને ચાદ કરું છું ત્યારે તે વખતે મારી વાહલી માતાજીની મારા પ્રત્યેની વર્તણુકનો ત્રાસ સંભાઈ છું, ત્યારે મારી ખાતરો થાય છે કે, મારી માતાજી જે મારા ઉપર સખતાઈ રાખતી હતી તે મારાં આ વખતનાં મુખને માટે, અને મારા પ્રત્યેના ખરા સ્નેહને માટેજ, એમાં કશો શક નથી. મારી વાંચનાર બેહેનો, હું જાણું છું કે મારું આ લખાણ જરા લાંબુ છે. પણ વૃક્ષાવસ્થાના ધર્મ કહેતાં કહેતાં, આપણે પણ વદ્ધ થવાનું છે, માટે તે આપણે અગાઉથી સમજી રાખવા ઘટેછે, એમ જાણી હું મારા માતાની મારા પ્રત્યેની વર્તણુકની વાત ટુંકામાં કહી આ મારો વિષય પૂર્ણ કરીશ.

મારી માતા મને નાનપણમાં જ્યારથી હું છ વરસની સમજણી થઈ ત્યારથી છોકરાઓ ભેગી રમવા ન દેતી. મને કોઈ લાડ લગાવતું, કે ખાપ, બેટા કે બેહેન કરી બોલાવતા, તો તે ઉપર તે ચીઠાતી અને કહેતી કે, દીકરી એ

પારકું ધન છે, અને પારકા ઘરમાં સમાસ કરવો છે, માટે આમ ચઢાવે ચાલશે નહિ. હું જો લગાર ગુસામાં બોલું કે આડાઈ કરું, તો તે તરત મારો ગુસો અને હઠ નરમ પાડતી. મને ભણવાને માટે રોજ ટોકતી, મારી પાસે ધરતું કામકાજ ધીમે ધીમે ગળત ઉપરાંત કરાવતી. મારી વતી મારા પાપ અને પિન્હાં સગાં સંબંધી તેને ઠપકો દેતાં તો તે કાંઈ સાંભળતી ન હતી, અને જ્યારે હું કોઈ કોઈ વખત છાનીમાની રોતી તે તેની નજરે પડતું ત્યારે તે કહેતી કે, “આજનું રડવું પાલવશે, પણ મોટો થઈ સાસરે જઈશ ત્યારનું રડવું પાલવશે નહિ. પાપની ભવીશ સાસરે કામ નથી આવવાની. લોક મને ઠપકો દેશે કે, માએ દીકરીને કરું શિષ્યવ્યું નથી.” હું કદી ઉતાવળી ચાલું તો પણ ઠપકો દે. જોયે સ્વરે તો બોલાયજ શાનું. પણ કોઈ વખત હસવા જેવું હોય અને હસવું આવતાં દાંત દેખાય તો મારી પુજા કરતી (એટલે મને માશ્તી.) મારી પાસે દળાવતી, ખંડાવતી, રંધાવતી અને વાસણ મંજાવતી,

તેમાં મને કોઈ મદદ કરવું તોતે ઉપરતે ચી-
ઢાતી એટલુંજ નહિ, પણ મને ધમકાવતી.
જ્યારે માફ શરીર આમ કશાએલું છે ત્યારે
હું આજ સુખી છું. મારાં પાડોશી ઠપકો
દેતાં ત્યારે મારી માતા તેમને કહેતી કે “સહુ
ના દીન સરખા જતા નથી. આપણા લોકનો
રીત મુજબ ગરીબ સાસરીમાં બટ બ્રાહ્મણ
કે આકર ના હોય તો સઉ કામ હાથેજ કરવું
પડે; ત્યારે પછી કાંતો કંટાળીને આપઘાત ક-
રે કે માને ગાળો દે, અને છેવટ ઘર ના માંડે,
તે કરતાં આજથી દુઃખ વેઠ્યું હોય તે સાફ.

ટુંકામાં, મેં જે પ્યાલ્યાવસ્થાના, યુવા-
વસ્થાના અને વૃદ્ધાવસ્થાના ધર્મ વિષે લખ્યું
છે, તે મારા જાતી અનુભવ ઉપરથી, તેમ-
જ મારા જોવા અને સાંભળવા ઉપરથી તથા
વાંચવા ઉપરથી લખ્યું છે. એમાં કોઈ વાતે
મેં વધારે કર્યું છે એમ નથી; અને હું એ-
મ માનતી પણ નથી.

